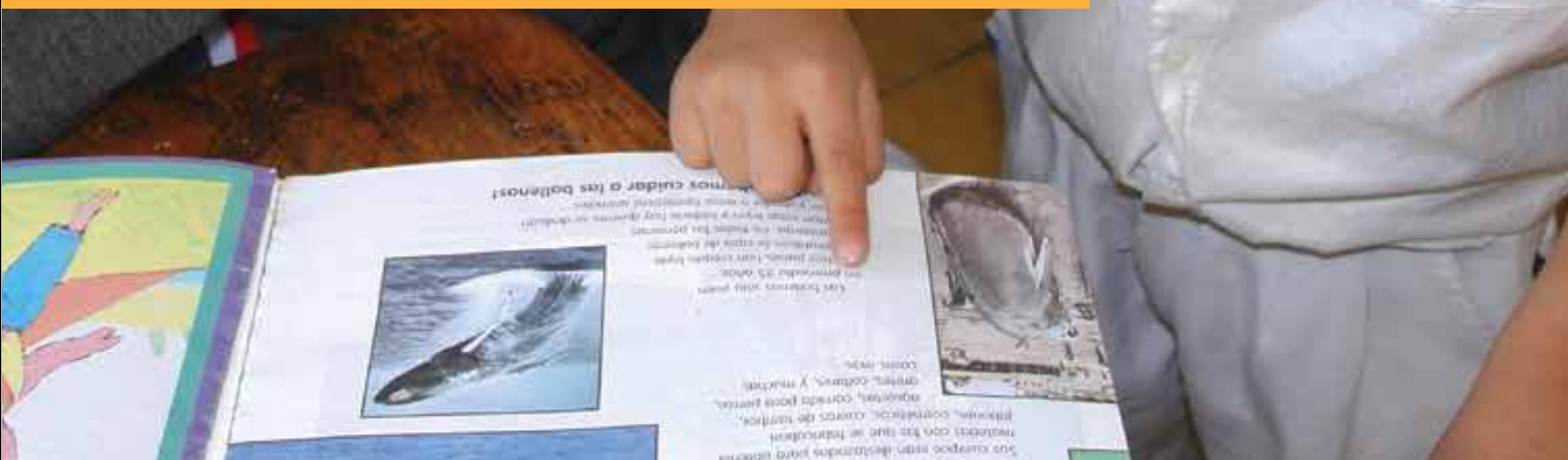




**¡Los niños y los libros
una amistad posible!**





Prólogo

La Alcaldía Municipal del Distrito Central (AMDC) tiene como uno de sus principales objetivos, alcanzar el bienestar social y material del Municipio, gestionando y ejecutando proyectos de obras públicas y provisión de servicios a las poblaciones y comunidades más vulnerables.

En este sentido gestionó el proyecto “Construcción y Equipamiento de 4 Guarderías en el Distrito Central” ubicadas en las colonias de Cataluña, Nueva Jerusalén, Altos de Santa Rosa y Villa Nueva, bajo el financiamiento del Programa de Conversión de Deuda de Honduras Frente a España administrado por el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE).

Esta guía metodológica es propiedad de la Alcaldía Municipal del Distrito Central (AMDC) y ha sido elaborada con el apoyo de United Way Honduras.





Índice

Nacer Aprendiendo.....	5
¡Los niños y los libros una amistad posible!	6
De la canción de cuna al libro	9
Consejos para lograr niños lectores	10
¡Había una vez!	11
¡Aquí está, ella es!	13
Una Biblioteca para todos	21
Aprovecha sus características para acercarlos a la literatura desde muy pequeños	26
Extras	29
Padres y Maestros, un equipo de éxito	33
Bibliografía	34



Nacer Aprendiendo

El programa Nacer Aprendiendo es una iniciativa de United Way Worldwide, cuyo fin es desarrollar en los niños de 0 - 6 años las capacidades necesarias para su desarrollo a través de la capacitación de los cuidadores de los centros de cuidado infantil públicos y privados sin fines de lucro. Este programa parte de la premisa que la estimulación que reciben durante los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo de las capacidades de los niños y les brinda mejores posibilidades de integración social.

Teniendo en cuenta el rol fundamental que tienen los adultos cercanos, el proyecto busca acompañar con capacitación y recursos a padres y cuidadores, mediante una formación que les proporciona herramientas prácticas en relación a nutrición, juego, promoción de la lectura, desarrollo psicomotriz, artes y matemáticas en los primeros cinco años de vida de niños y niñas, que tienen menos posibilidades de acceder a una educación inicial formal de calidad.

Sobre United Way Honduras

United Way Honduras es una entidad sin ánimo de lucro, que lidera, apoya y participa en esfuerzos colectivos para el bien de la comunidad, a través de la movilización de recursos provenientes de empresas asociadas y sus colaboradores para generar un cambio social positivo a largo plazo en las comunidades.

United Way Honduras es parte de United Way Worldwide y tiene como misión: Mejorar la vida de la niñez hondureña en las comunidades más vulnerables, creando oportunidades a través de la activa participación de nuestras empresas asociadas, voluntarios y la comunidad en general.

United Way Worldwide nació en los Estados Unidos en 1884, con el objetivo de movilizar a líderes locales y a sus comunidades para atender sus problemáticas socioculturales. Debido al éxito de los resultados alcanzados en sus gestiones, en 1974, fue fundada United Way International para ayudar con la formación de organizaciones con la metodología de United Way, alrededor del mundo.

En 2009, se llevó a cabo la fusión entre United Way of América y United Way International, y surgió así United Way Worldwide. Esta red actualmente participa en 42 países, y cuenta con más de 2 millones de voluntarios.

Es por eso que United Way of America se ha asociado con The Ad Council y Civitas para crear una campaña innovadora de participación pública para que los padres y otras personas que cuidan a los niños aprovechen las oportunidades de realizar un aprendizaje precoz infantil. La campaña Born Learning crea conciencia sobre la importancia del aprendizaje precoz y aumenta el conocimiento y la capacidad de los padres recomendando ideas que ellos pueden poner en práctica, y preparar a sus hijos para la etapa escolar.



¡Los niños y los libros una amistad posible!

**“Cuando abrimos un libro,
descubrimos que tenemos alas.”
(Helen Hayes)**



Combate

Yo soy un poeta,
un ejército de poetas.
Y hoy quiero escribir un poema,
un poema silbatos
un poema fusiles.
Para pegarlos en las puertas,
en las celdas de las prisiones
en los muros de las escuelas.

Hoy quiero construir y destruir,
levantar en andamios la esperanza.
Despertar al niño,
arcángel de las espadas,
ser relámpago, trueno,
con estatura de héroe
para talar, arrasar,
las podridas raíces de mi pueblo.



Clementina Suárez

Reconocida poeta Hondureña

Nació en Juticalpa en 1906, falleció en Diciembre de 1991



Para quedarte pensando

¿Te gustó?

Mientras leías: ¿imaginaste un lugar? ¿Pudiste “ver” a alguno de los personajes? ¿Pensaste en alguien? ¿En alguno de tus niños? ¿Pensaste en unirte a ese combate?

Seguramente, por un rato, te metiste dentro de esa historia, te dejaste llevar... Eso es leer, viajar a otro lugar, dentro o fuera de uno mismo. ¡Y ahí está su magia! Disfruta de la lectura y lleva de la mano a tus niños para que también puedan hacerlo.

¡La capacidad de gozar de una buena lectura es un regalo que puedes hacerles para toda la vida!



Los libros deben estar cerca de los niños, disponibles, a mano. Hay que enseñarles a cuidarlos. ¡El libro cobra vida cuando el lector lo abre y lo lee!

De la canción de cuna al libro

En forma de libro, de canción o de adivinanza, la literatura está presente en nuestras vidas, incluso antes de decir nuestra primera palabra. Nos ayuda a divertirnos, aprender, imaginar y conocer nuevos mundos.

El juego, la fantasía, la imaginación, la magia, la libertad, el humor, la poesía, la belleza, el placer, la diversión, todo eso vive en la literatura. En las canciones de cuna, en los juegos de palabras, en las historias de los abuelos, en las leyendas y en los cuentos maravillosos.

Los niños van construyendo su lenguaje con todas las palabras que tienen alrededor, y están todo el tiempo en contacto con materiales escritos (por ejemplo, un periódico basta para que vean letras y números).

¡La literatura es arte! El contacto del niño con la literatura debe ser gozoso, amigable, placentero.

La literatura permite al niño:

- Incrementar su imaginación y el conocimiento del mundo
- Mejorar su lenguaje al describir e interpretar imágenes y palabras
- Establecer secuencias lógicas
- Construir juicios valorativos: lo lindo y lo feo, lo que asusta y lo que provoca ternura, lo bueno y lo malo
- Realizar asociaciones entre los personajes y diversas situaciones
- Identificarse con los personajes y canalizar sus propias emociones

¿Por qué leer? Por placer, por curiosidad...

Nunca como obligación o castigo, y ni siquiera como premio. El acto de leer es un acto gratuito, en el buen sentido de la palabra. No hay que plantearlo como alternativa a otras necesidades intelectuales y recreativas como la televisión, los juegos de computadora, las películas, los dibujos animados, sino como una actividad valiosa en sí misma.



Consejos para lograr niños lectores

1. En contacto con los libros desde su concepción
 - Vidateca: Las madres gestantes leen a sus hijos pequeñas historias y poesías mientras acarician su vientre
 - Lactoteca: Las madres leen cuentitos y poemas mientras dan de lactar
 - Bebeteca: Las madres, padres o cuidadores leen pequeñas historias o poemas permitiendo a los niños manipular libros que serán de tela, de plástico o de cartón grueso, así, su uso les será familiar
 - Biblioteca Infantil: Llevar a los niños a leer cuentos y poemas a la biblioteca infantil o librerías y hacerlos participar de las actividades que esta realice (cuentacuentos, conociendo al autor, dibujo y pintura, etc.)
2. Transmitir con el ejemplo
 - Padres y cuidadores lectores, hijos y alumnos lectores: El niño tiene una gran capacidad de imitación, por eso, leer será parte de sus actividades diarias
 - Leer es una actitud que se contagia: Cuando los padres y cuidadores comentan lo leído despiertan el interés por la literatura pero además deben compartir las lecturas de los niños, leer lo que ellos leen y disfrutar de esos momentos lograrán transmitir la pasión lectora
3. Regalar libros
 - Cumpleaños, Navidad, Día del Niño o cualquier ocasión especial es buena para regalar un libro, lo importante es que el niño se acostumbre a recibirlos como recibe un juguete o un dulce, es decir, que sea algo normal
4. No aburrir a los niños
 - Debemos seleccionar los libros de acuerdo a las edades de los niños ya que muchas veces en el afán de darles mayor calidad sólo conseguimos aburrirlos con largas descripciones o lenguajes inadecuados
5. No confundir “el placer de leer” con un curso de “comprensión lectora”
 - El niño que lee por placer no puede ser sometido a un interrogatorio luego de la lectura en el que el padre o maestro trata de investigar si el niño comprendió o no
6. Biblioteca personal
 - Así como el niño tiene una repisa o lugar para guardar sus juguetes, debe también tener un lugar para sus libros, debemos enseñarles a usarlos y organizarlos (sea por tema, favoritos, cuentos, poemas, etc.) Esta biblioteca deberá ir incrementándose conforme el niño va creciendo
7. Todo con amor
 - Finalmente el más importante de los consejos: Hazlo siempre con amor. Sin prisa, sin interrupciones, dejando ver al niño lo importante que es para ti compartir estos momentos de lectura porque tú también los disfrutas



¡Había una vez!

El cuento es una narración breve, de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Se compone de tres partes:

Introducción o inicio: es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos; pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia, sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar la solución al problema y finaliza la narración.

¡Léeles... les va a encantar!

Poner en práctica estas ideas te va a ayudar a acercar a los niños de todas las edades a la lectura. Siempre es enriquecedor darles un tiempo y un espacio para estar con los libros.

Nunca es demasiado temprano para iniciar al niño en la lectura.

- Siéntalos en tus rodillas y deja que se familiaricen con los libros, los miren y los toquen
- Nombra las cosas que se ven en sus páginas o lee si tiene una pequeña historia. Un libro, para ellos, es un juguete más
- Establece algún momento fijo para leer y manténlo como rutina
- Lee tú el libro antes de contarlo, conocerlo te permitirá contárselo con tonos, intenciones, ¡y hasta con gestos!
- Léelos con amor y con paciencia, y acepta paciente que te interrumpan
- Presta atención a los temas que les gustan y les interesan, y elige libros a partir de eso, pero también preséntales personajes y ambientes nuevos

¿Qué sería de los cuentos si no hubiera quién los cuente?

Técnica de Cuenta cuentos

El cuentacuentos es como el músico que interpreta una partitura. La partitura puede ser una composición genial, pero si no hay un intérprete capaz de ejecutarla como es debido, toda la genialidad puesta en la composición se desperdicia.

Con los cuentos ocurre lo mismo, el escritor es quien planta la semilla del cuento, y el cuentacuentos es quien le da vida. Al igual que el músico que interpreta la partitura, el cuentacuentos debe dominar técnicas y conocer trucos para que el cuento llegue a su audiencia en su forma más pura, sin perder la esencia, el mensaje, la moraleja o lo que sea que el autor del cuento haya querido plasmar en él.



En resumen

El método más apropiado para procurar el éxito en el arte de contar cuentos comprende:

- La simpatía
- La comprensión
- La espontaneidad
- Apreciar el relato y conocerlo
- Servirse de la imaginación como una constante fuerza vivificadora
- Dejarse llevar por la fuerza del relato para contarlo con sencillez, vivacidad y alegría

¿Cómo contar cuentos infantiles?

- Selecciona el cuento de acuerdo a la edad, intereses y características del niño
- Prepara el ambiente en el que se va a narrar el cuento: iluminación, ubicación de los niños, incorporación de algún elemento (muñeco, mascota, pelota de colores, globos, láminas, títeres, etc.)
- Puedes preparar alguna actividad de relajación previa
- Elimina cualquier detalle que tienda a distraer la atención del cuento a narrar
- Mantén en todo momento el contacto ocular, te será de gran ayuda
- Para imprimir dinamismo a la narración, usa oraciones cortas y sencillas
- Utiliza sinónimos más simples para palabras que sean demasiado complejas para la edad del niño
- Evita las interrupciones, pues romperá la expectativa y desaparecerá la magia

Si no conoces al grupo al que le vas a contar un cuento y deseas determinar el lenguaje comprensivo de los niños, puedes comenzar lentamente con comentarios libres y preguntas abiertas.

Tú puedes ser un cuentacuentos...

- Un narrador cuenta con estos instrumentos: su voz, su rostro y sus movimientos
- Debe conocer sus propios límites, el cuento que va a narrar y creérselo
- Su cualidad fundamental es la sencillez. Para tener éxito es preciso abandonarse al relato, de este modo escogeremos de forma natural las palabras e imágenes más sencillas, las expresiones más cortas y los conceptos más claros
- Un narrador debe entregarse completamente al juego de contar cuentos, así veremos cómo el rostro de los niños se iluminará o se ensombrecerá siguiendo la propia expresión. ¡Es preciso ver lo que se cuenta con la imaginación!

Más sugerencias

- Hablar con tranquilidad, no turbarse jamás
- Hacer presentir la broma a través de las palabras y la expresión
- Explicar los relatos con entusiasmo
- Escoger bien el relato
- Fingir en caso de fatiga física o de haber repetido el cuento hasta la saciedad
- Evitar hablar demasiado alto
- Emplear nitidez en la articulación, es decir, tratar de que sea fácil de oír y agradable de escuchar.



¡Aquí está, ella es!

La literatura no vive solo en los libros y en los cuentos. También habita en la poesía, las canciones, los colmos, rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, las rondas, los cuentos mínimos y los cuentos de nunca acabar.

¡En esas expresiones donde se unen palabras, juego y creación! Las canciones son perfectas para acompañar rutinas: el ratito antes de sentarse a comer, la hora de descansar o de despedirnos... Son organizadoras del tiempo. Las canciones de cuna juegan un papel importante con los más pequeños, son la forma de arrullo para dormir, acompañadas de un movimiento suave al mecer la cuna o los brazos.

Este niño mío
que no tiene cuna,
y las mariposas
ya le han hecho una
(Chile)

Duérmete mi niño
que tengo que hacer,
lavarte la ropa,
sentarme a coser.
(Argentina)

Dormite Niña
Niña ya tiene que dormir
su estrellita está por salir,
y un rayito de dulce luz
va a mandar el niño Jesús.
Dormite niña que cuando amanezca,
te voy a traer agua y fruta fresca.
Dormite niña que si te dormís
mañana va a ser un día muy feliz.
Las palmeritas del cocal
muy cansadas de brisa y sal
Duermen junto a la mar serena
sobre sus almohadas de arena.
(Guillermo Anderson, HONDURAS)

Con otras canciones puedes jugar, haciendo gestos y movimientos, imitando e inventando nuevos. Tú los haces y ellos te copian.

¡Con ellas se expresan, aprenden a coordinar su cuerpo, juegan!



La relación con otros en el juego simbólico antes de llegar a hacer un juego compartido las relaciones que se establecen entre los niños siguen un proceso:

-Juego Individual: al principio juega solo sin tener en cuenta a los demás, es frecuente antes de los 2 años.

-Juego paralelo: es un tipo de juego individual, ya que aunque parece que los niños juegan juntos, no hay relación entre ellos. Pero los niños se observan modificando a veces su propio juego por imitación del juego que ve realizar a los demás. Es más frecuente entre los 2 y 4 años.

-Juego compartido: juegan juntos organizando entre todos el juego, puede observarse a partir de los 4

Los dedos de la Mano

Este es el papá
esta es la mamá
estos son hermanos, la familia esta.
El pequeñito por las mañanas,
manos y cara, se lavará
su cabecita bien peinadita
su vestidito sin arrugar
y con la cara de un angelito,
listo a las escuela caminará

Autor desconocido

A mis manos

A mis manos a mis manos yo las muevo,
y las paseo, y las paseo.
A mis manos, a mis manos yo las muevo,
y las paseo haciendo así.
Haciendo ruido y mucho ruido
golpeamos los pies, las manos también.
Haciendo ruido y mucho ruido
golpeamos los pies, las manos también.

Adriana

Usa una canción para decir buenos días, para recordar los días de la semana, te ayudarán además en las rutinas para ir a lavarse las manos y compartir la merienda, busca una canción que acompañe a los temas que están conversando, encontraras gran variedad para todo lo que necesites.

Llegó la hora de comer
Llegó la hora de comer
Llegó la hora de comer
Llegó la hora de comer

Autor: Marcia Paz (HONDURAS)

**Hagamos silencio
para poder escuchar
la boca se cierra
y deja de hablar
Maestra Jardinera**



iBuenos días!

Por las mañanas cuando me levanto
sale el sol, sale el sol
Abro los ojos a todos saludo,
Diciendo así, diciendo así:
uno, dos, tres ¡Buenos días!
Por las mañanas cuando llego al aula
Estoy feliz, estoy feliz
Y con alegría a mis compañeros voy
a decir
Uno, dos, tres ¡Buenos días!

iHasta Mañana!

**Decimos adiós, adiós, hasta mañana.
Decimos adiós, adiós, hasta mañana.
Volveremos a cantar,
volveremos a jugar,
volveremos a reír.
Hasta mañana, hasta mañana,
¡Hasta mañana!**

Autor: Marcia Paz (HONDURAS)

iHagamos silencio!

Hagamos silencio
Para poder escuchar.
La boca se cierra
Y deja de hablar
(Maestra jardinera)

El Sol

El sol es una estrella
y le gusta madrugar
brilla y brilla todo el día
hasta que se va a acostar.
El sol es una estrella
le gusta mucho jugar
con los colores del agua
y los pecitos del mar
(Kindergarden)



Poesías para diferentes ocasiones

En tus brazos

Mamita, mamita,
si tú fueses árbol,
tu hijito en tus ramas
quisiera ser pájaro.

Si tú fueses río
que al mar va cantando,
tu hijito en tus aguas
quisiera ser barco.

Mamita, mamita,
si fueses un río
o fuese un árbol,
tú me acunarías
igual en tus brazos.

Germán Verdiales

Día del trabajo

En el día del trabajo
de trabajos se hablará,
de mañana, tarde o noche
va la gente a trabajar.

Unos dentro de sus casas,
otros tienen que viajar,
algunos pasan sus horas
trabajando aquí y allá.

Hay trabajos diferentes,
importantes por igual,
trabajar es un derecho
de toda la humanidad.

Ojalá todos pudieran
este día celebrar,
porque el trabajo nos da,
a los hombres dignidad.

M. Zanetti



Los trabalenguas, son juegos verbales infantiles, que suelen memorizarse para ser repetidos una y otra vez, cada vez más rápido.

El desafío es no equivocarse!, es decir que cuando los niños lo pronuncien **no se les trabe la lengua**.

**Si Pancha plancha
Con cuatro planchas,
¿Con cuántas planchas
Plancha plancha?**

**Quando cuente cuentos
cuenta cuantos cuentos cuentas
porque cuando cuentas cuentos
nunca cuentas cuantos cuentos
cuentas.**

**Poquito a poquito
Paquito empaca poquitas copitas
En pocos paquetes.**

**Camarón, caramelo
caramelo camarón**

**Del pelo al codo y del codo al pelo, del
codo al pelo y del pelo al codo.**

**Juan tuvo un tubo,
y el tubo que tuvo se le rompió,
y para recuperar el tubo que tuvo,
tuvo que comprar un tubo
igual al tubo que tuvo.**

**María Chuchena su techo techaba,
y un techador le pregunta:
¿Qué techas Maria Chuchena?
O techas tu choza o techas la ajena?
No techo mi choza ni techo la ajena.
Yo techo el techo de María Cuchena.**



Las adivinanzas, al igual que los trabalenguas son juegos verbales, que se logran a través de los elementos distractores y orientadores que contiene

**No es cama
ni es león
y desaparece
en cualquier rincón.**
(el camaleón)

**Col es parte de mi nombre,
mi apellido es floral,
más si lo quieres saber
a la huerta has de marchar**
(coliflor)

**Puedo ser alegre o triste,
según quien me toque esté;
con que me rasgues las cuerdas,
buen sonido emitiré.**
(la guitarra)

**Dos fuentes muy cristalinas
están en medio de un llano
y cuando las fuentes manan
no está muy contento el amo.**
(los ojos)

**Muy bonito por delante
y muy feo por detrás;
me transformó a cada instante,
pues imito a los demás.**
(el espejo)

**Tul y no es tela,
pan, pero no de mesa.**
(tulipán)



Los cuentos mínimos y los cuentos de nunca acabar, son versos generalmente en rima que anuncian la narración de una historia que se interrumpe por medio de un recurso humorístico o retomando la primera estrofa.

**Este es el cuento de una canasta
y con esto que te digo basta.**

**Había una vaca
que se llamaba Victoria.
se murió la vaca
y se acabó la historia.**

**Un ratoncito iba por un descampado
y este cuentecito se ha acabado.**

**Este es el cuento de un soldado
que no empezó y ya está acabado.**

**Bartolo tenía una flauta
con un agujero solo,
y su madre le decía:
toca la flauta Bartolo
tenía una flauta
con un agujero solo,
y su madre le decía:
toca la flauta Bartolo
tenía una flauta...**

**José se llamaba el padre,
Josefa la mujer
y al hijo que tuvieron le pusieron
José, se llamaba el padre,
Josefa la mujer...**

**-Pepa y Repita se fueron a la playa.
Pepa se fue a bañar... ¿quién
quedó?**

- Repita.

**- Pepa y Repita se fueron a la
playa. Pepa se fue a bañar... ¿quién
quedó?**

- Repita.

**- Pepa y Repita se fueron a la
playa...**



Los versos ligados a juegos son muy utilizados, entre ellos sobresalen las rondas, pero también pueden encontrarse en este grupo los versos para contar cuando se juega a las escondidas, para saltar la cuerda, o hacer sorteos

Zapatito cochinito

Dime quien va a cambiar de pie.

En las faldas del Picacho

Me encontré a Pinocho

Y me dijo que contara hasta 8

**Pin uno, pin dos, pin tres, pin
cuatro**

Pin cinco, pin seis, pin siete

¡Pinocho!

Yo tengo un tío que es confitero

**Cada vez que pasa me da un
caramelo,**

Chupa que chupa, que rico esta.

Tío dame otro para mi mamá.

El avión que pasa, pasa de paseo,

**Tira la bolita, dime donde va a
caer.**

Ronda del Lobo

Vamos a la huerta

Ahora que el lobo no está.

Si el lobo aparece

Enteros nos comerá

¿Lobo estas allí?

Doña Ana

Vamos a la huerta

del toro torojil

a ver a doña Ana

cortando perejil.

Doña Ana no está aquí

está en su vergel

abriendo la rosa

y cerrando el clavel.



Una Biblioteca para todos

Para muchos de los niños la Biblioteca del salón será la primera oportunidad de ver y tocar los libros, podrán explorarlos y descubrir en ellos una fuente de conocimiento,

Toma en cuenta lo siguiente:

- Debe estar ubicada en un lugar accesible para los niños y contar con libros adecuados para su edad
- La decoración debe ser alegre los niños pueden ayudarte a decorar el nombre y colocar carteles o imágenes
- Debe contar con buena iluminación y ser cómoda, puedes colocar una alfombra o un petate, almohadones, etc.
- Coloca variedad de libros, cuentos, poesías, diccionarios, revistas, libros de cocina, revistas de turismo, etc.
- Si es posible clasifica los libros, coloca una viñeta de color para que los niños los reconozcan
- Cuando forres los libros es mejor hacerlo con un material transparente, para que los niños pueda verlos tal cual son
- Procura tener un libro para cada niño
- Incorpora libros nuevos cada cierto tiempo, eso mantendrá a los niños interesados
- Establece las reglas junto con los niños, toma en cuenta el cuidado de los libros, el comportamiento, etc.



La Biblioteca o Espacio de Lectura debe ser un lugar vivo, acogedor y confortable, un lugar de encuentro y amistad con los libros.

Debemos tener en cuenta que existe un tipo de libro para cada ocasión:

- Libros blandos, de tela o plástico, o duros de cartón con punta redondeada para ser manipulados por los niños.
- Libros para narrar.
- Libros para jugar con desplegables, piezas móviles, texturas y sorpresas varias que animan al niño a tomar parte activa en el relato.

Libros según las Edades

De 0 a 1 año: Ofrece al bebé libros con muchos dibujos y pocas palabras que se van leyendo mientras se le muestran las ilustraciones, aunque el niño no las comprenda las irá asociando a los dibujos, repitiéndolas y aprendiéndolas. Son adecuados los libros blandos, como los de tela, y de dimensiones reducidas para que los pueda tocar o chupar sin riesgos

De 1 a 2 años: Utiliza libros con cuentos o poemas breves y con muchos gráficos para que el niño siga la lectura, es la fase de prelectura. Esta etapa es muy importante porque se crea el hábito lector y la afectividad por la lectura. Aunque el niño todavía no entiende bien todas las palabras, la entonación y el ritmo junto a las imágenes serán lo que lo atraiga.

De 2 a 3 años: Libros de cuentos y poemas cuyos temas se refieran a las actividades de la vida cotidiana son los preferidos a esta edad; aunque los niños aún no son capaces de seguir la línea de la lectura, motívalos a pasar la página, señalar y decir el nombre de los personajes, animales u objetos haciendo una pequeña descripción de los mismos. La lectura termina cuando el niño muestra desinterés o señales de cansancio.

De 3 a 4 años: Libros con pequeños cuentos, los onomatopéyicos son sus preferidos, así como las rimas. A esta edad son capaces de comprender una pequeña historia (el perro persigue al gato). Las ilustraciones, se convierten en puntos referenciales de la historia.

De 4 a 5 años: Usa libros de cuentos y poemas en los que “El mundo está animado”; los animales y objetos cobran vida a su alrededor. Aunque todavía no hay una diferenciación clara de la realidad, el niño disfruta mirando revistas o libros en los que hay muchas imágenes.

De 5 a 6 años: Libros de cuentos y poemas cuyos protagonistas sean animales o elementos de la naturaleza en personificación, es decir, que hablen y actúen como humanos o también de reyes o personajes fantásticos. Los argumentos deben ser sencillos y breves con un lenguaje claro de oraciones simples.



Lectores y autores en potencia

Armar una biblioteca, hacer “viajar” los libros por las casas, jugar con las letras, invitar a los abuelos, la feria del libro, los días de títeres... Hay muchas propuestas para que los niños se conviertan en protagonistas del maravilloso mundo literario.

Pequeños autores

¿A tus niños les gustan los animales? ¿Los trenes, autos, camiones y colectivos? ¡Recorten imágenes de revistas, péguenlas sobre hojas y armen su propio libro con colecciones de figuras!

Anímalos a armar un relato uniendo las imágenes; por ejemplo: “Las cosas que me gustan son los trenes, jugar a la pelota”, “Yo me llamo Luna y cuando sea grande me gustaría ser bailarina o doctora”

Letras hasta en la sopa

A los niños les encanta:

- Dibujarse a sí mismos y poner su nombre
- Buscar las letras de su nombre, recortarlas, armarlas y pegarlas en una hoja
- Recortar alguna imagen y escribirle algo abajo
- Recortar y pegar distintas letras

No vincules estas propuestas con la lectura, esto es una actividad aparte. No les pidas que la realicen después de leerles algo, porque el niño piensa que siempre hay que hacer algo después de leer, ¡y es justo lo contrario de lo que queremos!

Una buena oferta

Los niños nunca terminan todos a la vez una actividad grupal, como pintar, merendar o jugar con plastilina, entonces, a medida que vayan terminando los primeros, ofréceles esperar a sus compañeros ¡con una caja llena de libros, revistas, historietas, diarios, folletos, catálogos de tiendas y de supermercado, fotos y demás!



¡Proponles hablar, escuchar, leer y escribir!

Cuando planifiques qué hacer con tus niños, es importante que pienses en cosas que tengan sentido para ellos. Como saber que van a mostrárselas a sus familias o a otros niños.

Rimas y nombres

Arma rimas con el nombre de cada uno y escríbelas en letra de grande en una tarjeta. Escribe el nombre de los niños con otro color o márcalo más fuerte, puedes colocar un dibujo para que lo identifiquen.

Léelas con gracia, acentuando las rimas, con caras divertidas. ¡Dales tiempo para que las disfruten!

Si lo haces a diario, muy pronto los niños las sabrán de memoria y las dirán solos. Las identificarán por el dibujo o por el nombre.

Cuando ya las sepan, proponles decirlas: cantando, enojados, muertos de risa, tristes, con sueño, gritando, como un secretito, isúper rápido varias veces sin equivocarse, como un trabalenguas!

El libro de todos nosotros

(Te invitamos a probarlo a partir de los 4 años)

Con este proyecto vas a trabajar la autoestima de tus niños, el sentimiento de pertenecer a un grupo y, también, la conexión con el objeto libro y la lectoescritura.

Cada uno, en una hoja en vertical, se dibuja y le pone su nombre. (¡Como le salga va a estar bien! De esto se trata la lectoescritura. Coloca detrás, el nombre del niño.) Luego, conversa con cada uno y pídele que te cuente algo lindo de cada uno de sus compañeros.

Así, poco a poco, y nunca con todos juntos, ivas juntando información!

“¿Qué es lo que más te gusta de Gabriela? ¿A qué te gusta jugar con Alex? ¡Cuéntame algo que le hayas visto hacer que te haya gustado!”

Todos tenemos algo bueno; si no sale de entrada, ¡ayuda a tus niños a encontrarlo!

Escribe todo lo que dicen.

Puedes agregar la opinión de otros integrantes de la comunidad.

Cuando tengas las respuestas de los niños sobre todos sus compañeros, escribe en una hoja anexada al autorretrato de cada uno las cosas lindas que sus compañeros dijeron de él (utiliza una letra clara y bonita).

Entre todos, hagan unas lindas tapas y encuadernen las hojas.

¡Léales el libro seguido y recuérdales que cada uno es único y valioso, y cómo los demás lo aprecian!



Clasificación de los juguetes por las habilidades y destrezas que estimulan

De ejercicio:

- Sensoriales (peluches con sonidos, móviles de colores, espejos...)
- Psicomotrices (aros, cuerdas, pelota, plastilina...)

Manipulativos

(encajes, rompecabezas, dominós...).

Simbólicos:

(cocinitas, pizarras, disfraces, accesorios de profesiones, caja de herramientas, muñecas, carritos)

De construcción:

Bloques lógicos, cubos, legos

De reglas:

cartas, ajedrez, oca, parchís, tres en raya...

Lingüístico:

Libro de imágenes, tarjetas de palabras significativas, cuentos

Hoy: ifunción de títeres!

Dibuja en cartulina la silueta de los personajes de la historia que les quieras contar. Por ejemplo, Caperucita, su mamá, la abuela, el lobo y el cazador.

Recórtalos y pégalos con cinta adhesiva a una varilla. Ya tienes los títeres.

Con una caja de cartón grande pueden fabricar un teatro de títeres. Lo pintan y lo decoran.

¡Que empiece el espectáculo!

Invita a los abuelos a que narren cuentos

También puedes pedirles que narren historias de su infancia, o pueden participar en una sesión de adivinanzas, trabalenguas y todo lo que puedan compartir.

Puedes realizarlo en la Hora del Cuento, una vez a la semana o quincenalmente, como te resulte más apropiado.

Pídeles a los abuelos que los visiten que lleven fotos, que cuenten como era la escuela cuando ellos eran pequeños, etc.

El libro de los nietos y los abuelos

Si en cada visita los abuelos llevan sus cuentos, adivinanzas, poemas o rimas escritos, su nieto o nieta puede ilustrarlas y cuando todos los hayan visitado, tendrán un hermoso libro.

A los niños que no tienen abuelos vivos o que vivan muy lejos, permíteles que lleven a otro familiar o alguien cercano que pueda compartir este hermoso momento.

Visitas a Bibliotecas o Librerías

Planifica la actividad con anticipación, haz una visita previa para saber que verán los niños.

Si se entrevistaran con el bibliotecario, prepara las preguntas antes con los niños.

En caso de que visiten una librería pueden comprar un libro para todos, que será parte de la Biblioteca del salón y que luego pueden sortear o donar.



Aprovecha sus características para acercarlos a la literatura desde muy pequeños

Hacia los seis meses

- Háblale al bebé acerca de lo que ves y lo que estás haciendo durante tus actividades diarias
- Obsérvalo mientras se comunica contigo a través de los ruidos que hace, cuando sonríe, ríe y llora
- Canta, lee y juega con el bebé desde el primer momento, para ayudarlo a aprender.
- Entre los 4 y los 6 meses, el bebé ya ha comenzado a aprender destrezas lingüísticas escuchándote a ti y a su familia
- Al mover la boca y emitir sonidos, está intentando imitarte
- Muéstrale continuamente los libros (de tela, de cartón)

Entre los 6 y 12 meses

Comienza a comunicarse contigo diciendo sus primeras palabras. Para ayudarlo:

- Habla de cara al bebé para que comprenda la conexión entre los sonidos y las palabras
- Señala a personas y objetos familiares, y pídele que los identifique
- Canta canciones con versos que se repitan y que vayan acompañadas de gestos con las manos
- Proporcióname libros de cartón o de tela con páginas fáciles de pasar

Entre los 12 y 18 meses

Se espera que:

- Entienda y siga instrucciones sencillas
- Diga varias palabras, incluidas “hola” y “adios”
- Identifique objetos en los libros
- Incremente su interés por los libros y las canciones

Interactúa con él durante la lectura, haciéndole preguntas mientras miran los dibujos y leen los cuentos.

Enséñale canciones nuevas e utilizando movimientos con las manos mientras cantas.

Entre los 18 y 24 meses

Se espera que:

- Utilice su nombre
- Repita alguna palabra pronunciada por otra persona
- Entone canciones familiares

Esta es una etapa de enorme desarrollo del lenguaje y puedes ayudarlo hablándole y leyéndole lo más posible.

Agrégame palabras a lo que él haya dicho. Si dice, “gato,” puedes decir: “Sí, el gato es pequeño y suave”.

Dale oportunidades de hacer garabatos, dibujar o simular que está escribiendo.



Entre los 24 y 36 meses

Se espera que:

- Se refiera a sí mismo con su propio nombre y use varias palabras
- Pueda señalar las partes del cuerpo
- Use frases y oraciones cortas

Amplía su lenguaje leyéndole todos los días, haciéndole preguntas acerca del libro; dándole materiales para que trace garabatos, dibuje y simule que sabe escribir; alentándolo a que identifique letras y sonidos; señalando las palabras mientras lees para que empiece a ver cómo se lee, de izquierda a derecha, pasando el dedo por el renglón.

A los 3 años

Se espera que:

- Se comunique con frases cortas que los demás pueden entender.
- Pueda contar y recordar partes de cuentos

Las palabras y las canciones están en él relacionadas con lo corporal. Se afianza el dominio de su cuerpo y le gusta acompañar sus movimientos con juegos de palabras, ritmos y rimas.

A los 4 años

Se espera que:

- Utilice el futuro, por ejemplo: “En mi próximo cumpleaños voy a tener 5”
- Diga su nombre completo y su dirección
- Comience a disfrutar mucho de los juegos de palabras y jugar con los diferentes sentidos de ellas (por ejemplo, la vela para iluminar y la del barco).
- Interprete palabras que aún no conoce por escuchar lo que se viene diciendo. (¡hay que alentarlos a que pregunten qué significan!)
- Se interese por el poder de las palabras de transmitir conocimientos e información

A los 5 años

Se espera que:

- Utilice el pasado, el presente y el futuro con precisión
- Identifique la mayoría de las letras y los números
- Cuente un cuento con precisión razonable después de leerlo con ilustraciones
- Manifieste un interés por la lectura y la escritura



EXTRAS



Apartado de Dinámicas:

1. Dinámica Inicial: “Búsqueda de Libros”

Objetivo: Introducir en la temática del taller, generando conciencia de la importancia de los libros.

Materiales: libros variados, canastas, pailas o bolsas para recolectar, ficha de pistas para búsqueda.

- Organizar al grupo en equipos
- Explicar la actividad y entregar a cada equipo la ficha de pistas
- Distribución de canastas, pailas o bolsas
- Búsqueda de libros escondidos
- Al encontrarlos sentarse en equipo y comentar según indica la ficha

*La cantidad de libros y canastas dependerá del número de participantes..

2. Dinámica de motivacional “Un círculo musical”

Objetivo: Reconocer a las canciones como un recurso literario valioso y placentero.

Materiales: instrumentos musicales, cancionero.

- Ubicarse formando un círculo utilizando sillas o el suelo
- El líder propone un tema y algún participante sugiere una canción infantil para reforzarlo
- Pueden utilizar un cancionero o guía de canciones

*los instrumentos y cancioneros son opcionales.

3. Dinámica de evaluación: “Te lo cuento en Rima”

Objetivo: evaluar la jornada y aplicar conocimientos adquiridos

Materiales: pliegos de papel bond y marcadores

- Cada uno de los equipos creará una rima que evalúe la jornada
- Escribirlas en un pliego de papel bond y exponerla al resto de participantes

*El equipo puede escoger un representante o leerla juntos.



Padres y Maestros, un equipo de éxito

La tarea de la familia en el fomento de la lectura es fundamental, que los niños vean leer a los adultos, es el mejor ejemplo. No olvidemos que el aprendizaje de los niños se produce por imitación. Además la lectura diaria, es una manera de estrechar vínculos entre padres e hijos.

Los niños pueden aprender muchísimo sobre el lenguaje al escuchar a sus padres y abuelos leer, por eso es importante la lectura en voz alta así los niños aprenden rápidamente que un libro es una maravilla.

- Invita a los padres a que lean con sus hijos y que demuestran entusiasmo al hacerlo.
- Hazles saber lo importante de comentar las historias con los niños, encontrando palabras nuevas y conociendo su significado, sin presiones al contrario de manera placentera.
- Cuéntales que en cierta edad los niños ya pueden inventar sus propias historias. Los padres pueden escribir lo que los niños dicen y luego leérselo.
- Sugiereles que dediquen un tiempo para ayudar a los niños a crear sus propios libros, usando sus propias historias, cortando fotos de revistas, fotos de la familia, o simplemente los mismos trabajos de arte que ellos pueden hacer
- Comparte con ellos cuentos, canciones, rimas, poesías, adivinanzas, trabalen guas para que puedan recordarlas en casa.
- Háblales de la variedad de cuentos y cuales son adecuados para sus hijos de acuerdo a su edad.
- Enfatiza en que compartan el tiempo de la lectura con amor y paciencia, que se diviertan y disfruten junto a sus hijos.
- Invítales a recordar los cuentos, juegos, canciones de su niñez para que las enseñen a los niños

La Guía para padres del Programa Nacer Aprendiendo te sugiere algunos títulos que puedes trabajar con los padres y encargados para reforzar el tema ¡Mucho Gusto!

1. ¡Me lees y te leo!
2. ¡De viaje!
3. Para cantar y jugar

Actividades en que puedes incluir los temas:

- Murales
- El Día del Libro
- Funciones de Títeres
- Visitas de Padres y abuelos para lectura de cuentos
- Visitas familiares a la biblioteca
- Un cuento familiar
- Los libros viajeros
- Talleres
- Jornadas de elaboración de cuentos



Bibliografía

- Guía para Centros Comunitarios, Programa Nacer Aprendiendo United Way, Argentina.
- Guía para Padres, Programa Nacer Aprendiendo United Way, Argentina.
- Silveyra Carlos. Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial. 1ª. ed. Rosario Homo Sapiens (2002)
- Que sería de los cuentos si no hubiera quien los cuente ¿no?, recuperado de <http://espectaculosnarracion.blogspot.com/>
- Trabalenguas, recuperado de <http://pacomova.eresmas.net/paginas/trabalenguas1.htm>
- www.100adivanzas.com
- www.elhuevodechocolate.com
- Atención a la lectura, recuperado de http://i-lanor.typepad.com/casadelarbol/actividades_para_fomentar_la_lectura/



Notas



Notas



Notas



Notas



Notas



¡LOS NIÑOS Y LOS LIBROS UNA AMISTAD POSIBLE!

Notas



Notas



Notas



Notas



Notas



Notas





Notas



United Way
Honduras



Coordinación General: Vania Montecinos

Coordinación del Proyecto: Lourdes García

Adaptación y coordinación de contenidos: Marcia Paz, Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica de Honduras

Diagramación y adaptación de material Gráfico: Héctor Laitano

Texto Original: Fundación Caminando Juntos United Way Argentina
Tegucigalpa, Honduras

2014

Un especial agradecimiento a Fundación Caminando Juntos -United Way Argentina, por compartir con nosotros su conocimiento, trabajo, experiencias y materiales; acciones que fueron vitales para que el programa Nacer Aprendiendo fuera una realidad en Honduras.

VIVE UNIDO