



**PROGRAMA DE CONVERSIÓN DE DEUDA
DE HONDURAS FRENTE A ESPAÑA**



**¡Enseñar es
favorecer el cambio!**



**ALCALDIA MUNICIPAL
DEL DISTRITO CENTRAL**



BCIE



Prólogo

La Alcaldía Municipal del Distrito Central (AMDC) tiene como uno de sus principales objetivos, alcanzar el bienestar social y material del Municipio, gestionando y ejecutando proyectos de obras públicas y provisión de servicios a las poblaciones y comunidades más vulnerables.

En este sentido gestionó el proyecto “Construcción y Equipamiento de 4 Guarderías en el Distrito Central” ubicadas en las colonias de Cataluña, Nueva Jerusalén, Altos de Santa Rosa y Villa Nueva, bajo el financiamiento del Programa de Conversión de Deuda de Honduras Frente a España administrado por el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE).

Esta guía metodológica es propiedad de la Alcaldía Municipal del Distrito Central (AMDC) y ha sido elaborada con el apoyo de United Way Honduras.





Índice

| | |
|--|----|
| - Nacer Aprendiendo | 5 |
| - ¡Enseñar es favorecer el Cambio! | 6 |
| - La vida diaria es una experiencia para aprender | 9 |
| - Aquí nos sentimos bien | 9 |
| - Menores de tres años, como enseñarles..... | 10 |
| - Hasta los cinco años ...manos a la obra | 11 |
| - Oportunidades para todos. Teoría de las Inteligencias Múltiples | 13 |
| - Observa y estimula a tus niños desarrollando sus inteligencias..... | 15 |
| - Juego y creatividad | 18 |
| - Ideas Alfabetizadoras | 20 |
| - A proyectar. El Método de Proyectos | 22 |
| - Apartado de Proyectos | 25 |
| - Padres y maestros un equipo de éxito | 38 |
| - Bibliografía | 40 |



Nacer Aprendiendo

El programa Nacer Aprendiendo es una iniciativa de United Way Worldwide, cuyo fin es desarrollar en los niños de 0 - 6 años las capacidades necesarias para su desarrollo a través de la capacitación de los cuidadores de los centros de cuidado infantil públicos y privados sin fines de lucro. Este programa parte de la premisa que la estimulación que reciben durante los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo de las capacidades de los niños y les brinda mejores posibilidades de integración social.

Teniendo en cuenta el rol fundamental que tienen los adultos cercanos, el proyecto busca acompañar con capacitación y recursos a padres y cuidadores, mediante una formación que les proporciona herramientas prácticas en relación a nutrición, juego, promoción de la lectura, desarrollo psicomotriz, artes y matemáticas en los primeros cinco años de vida de niños y niñas, que tienen menos posibilidades de acceder a una educación inicial formal de calidad.

Sobre United Way Honduras

United Way Honduras es una entidad sin ánimo de lucro, que lidera, apoya y participa en esfuerzos colectivos para el bien de la comunidad, a través de la movilización de recursos provenientes de empresas asociadas y sus colaboradores para generar un cambio social positivo a largo plazo en las comunidades.

United Way Honduras es parte de United Way Worldwide y tiene como misión: Mejorar la vida de la niñez hondureña en las comunidades más vulnerables, creando oportunidades a través de la activa participación de nuestras empresas asociadas, voluntarios y la comunidad en general.

United Way Worldwide nació en los Estados Unidos en 1884, con el objetivo de movilizar a líderes locales y a sus comunidades para atender sus problemáticas socioculturales. Debido al éxito de los resultados alcanzados en sus gestiones, en 1974, fue fundada United Way International para ayudar con la formación de organizaciones con la metodología de United Way, alrededor del mundo.

En 2009, se llevó a cabo la fusión entre United Way of América y United Way International, y surgió así United Way Worldwide. Esta red actualmente participa en 42 países, y cuenta con más de 2 millones de voluntarios.

Es por eso que United Way of America se ha asociado con The Ad Council y Civitas para crear una campaña innovadora de participación pública para que los padres y otras personas que cuidan a los niños aprovechen las oportunidades de realizar un aprendizaje precoz infantil. La campaña Born Learning crea conciencia sobre la importancia del aprendizaje precoz y aumenta el conocimiento y la capacidad de los padres recomendando ideas que ellos pueden poner en práctica, y preparar a sus hijos para la etapa escolar.



¡ENSEÑAR ES FAVORECER EL CAMBIO!

Hoy puede ser un gran día...plantéatelo así.
Aprovecharlo o que pase de largo...depende en parte de ti.
Dale el día libre a la experiencia para comenzar
y recíbelo como si fuera fiesta de guardar.

“Hoy puede ser un gran día”
letra y música: Joan Manuel Serrat.



¡Vamos a dibujar tu cuadra!

Sí, tu cuadra, el lugar donde vives. ¡No importa si sabes o no dibujar bien! Se trata de tu cuadra, y si alguien sabe de tu cuadra, eres tú y los que viven ahí, así que ¡vamos a dibujarla!

Cierra los ojos... ¿La ves? ¡Excelente! Mírala mucho, ¿Es de día? ¿Hay sol? ¿Brilla? ¿Es de noche? ¡Ahora mírala con lluvia! ¿Cómo te gustó más? ¡Quédate ahí, con esa imagen!

Ahora nos vamos a la esquina. ¿Estás ahí? ¡Buenísimo! ¡A la una, a las dos y a las tres! Empieza a caminar y sigue...sigue... Vamos, despacito, camina sin prisa...

¡Detente ahí! Una pregunta: mientras vas caminando, ¿hay alguna construcción? ¿Alguien puso una planta en su ventana? ¿Hay un cartel o se lee algo en tu cuadra? ¿Qué dice?

¿Viste a alguien sentado? Te has fijado si en alguna de las casas, ¿hay un perro o un gato que anden por ahí dando vueltas? ¿Hay algún árbol?

¡Uy, llegamos a la otra esquina! ¡Nos pasamos! Para, volvamos un poco para atrás... Viniendo en dirección contraria, ¿ves algo diferente?

¡Una idea! Vamos enfrente y quedémonos ahí un rato. ¿Y? ¿Ves algo que antes no veías? ¿Qué es?

¡Listo, terminamos! Abre los ojos.

¡Hola! Ahora, con todas esas sensaciones, y con todo eso que viste y que sabes, dibuja la cuadra de tu casa. ¡No digas que no sabes, porque sabes un mucho!





Para quedarte pensando...

Seguramente, después de haberte dejado guiar, sentiste que tenías más elementos para dibujarla. Muchos más que si “en frío”, te hubiéramos propuesto dibujarla de entrada.

Lo que sucedió es que, de algún modo, logramos conectarte con tus emociones, con tus vivencias y con las sensaciones que esa cuadra te despierta. Entonces, eso ¡eso que está dentro tuyo! fue lo que te habilitó a decir: “Yo sí sé dibujar la, porque la conozco y mucho”.

Lo que hicimos fue acompañarte a que hicieras la experiencia y no abandonaras, ni te desanimaras, ni le perdieras el sentido. Íbamos a tu lado; un poco adelante por momentos, ¡y más de una vez te miramos desde la acera de enfrente, aunque tu ni te diste cuenta!

Entonces, ¿qué pasó? Resulta que lo hiciste, salió muy bien y tal vez te sorprendiste. Por lo tanto, podemos decir que hubo un antes y un después, o que algo cambió o que algo bueno pasó.

Eso bueno que nos paso a ti al imaginar y a nosotros al dirigirte; ese cambio que sentiste y esa diferencia a favor, es lo que más se parece a lo que llaman “enseñar y aprender”.



¡La vida diaria es una experiencia para aprender!

En los primeros años de vida, cada día es una gran oportunidad de aprender, de crecer, de disfrutar hoy y de sembrar para el futuro.

Los niños están aprendiendo desde que nacen y todo lo que aprenden, exploran y descubren por sí mismos o en contacto con los demás, funciona como la base de una casa y al igual que la base de una casa, ¡Cuánto más profunda y sólida sea, más alta y más grande podrá ser la construcción que sobre ella se pueda armar!

Pensemos por un momento en los bebés recién nacidos: aún no hablan, no caminan, dependen por completo del adulto. Pensemos ahora en los niños de 5 años que, si crecen sanos, pueden hacer todo eso y muchísimo más. ¡Eso nos muestra la extraordinaria capacidad de aprender que tenemos los seres humanos en esa etapa de nuestra vida!

Si los alimentamos y cuidamos bien, y si les damos muchas y variadas oportunidades de desplegarla con las experiencias de todos los días, esa capacidad y esas asombrosas ganas de aprender de los niños se mantendrán vivas, y crecerán más y más. De lo contrario, se podrán adormecer.

Las personas que nos encargamos de su cuidado tenemos por delante, entonces, ¡un maravilloso reto y una gran responsabilidad!

¡Aquí nos sentimos bien!

El clima afectivo y de respeto mutuo debe reinar también entre todos los adultos que trabajan con los pequeños y por supuesto, ¡entre los niños!

Hacia los 18 meses o 2 años, cuando ellos manifiestan su interés por sus compañeros los nombran, los buscan aunque no estén a la vista, es fundamental que organices actividades y juegos donde ¡todos juntos puedan pasar un buen momento!

Aquí van algunas ideas...

• El Cordón paseador

Fabrica un cordón largo y grueso, puedes utilizar diferentes materiales; calcetas, tela, etc. Puedes rellenarlas y darle forma de gusano, serpiente o cualquier otra figura.

También puedes utilizar objetos cilíndricos como tubos de papel, aros de cartón y formar cadenas con agarradero.

- Salgan juntos a recorrer el lugar, todos agarrados "como en un trencito"
- Muévanse dentro y fuera del salón, caminando, marchando, al ritmo de la música

Te será muy útil para mantener a los niños en la fila.



• Pato pato ñato.

El pato, pato, ñato es un juego divertido para los más pequeños. Haz que los niños se sienten en un círculo grande. Un niño es el jugador y camina alrededor de la parte exterior del círculo, tocando suavemente a los demás en la cabeza mientras llama a cada uno "pato". Al azar, el jugador debe llamar a uno "ñato".

El llamado "ñato" se levanta y debe perseguir al jugador. Si el jugador corre todo el camino alrededor del círculo y se sienta en el lugar abierto antes de que "ñato" lo alcance, el jugador es libre y el "ñato" se convierte en el jugador. Si el jugador es alcanzado antes de sentarse, sigue siendo jugador.

Puedes empezar siendo tú el jugador y así les sirves de modelo a los niños.

• Algunos Instrumentos sonoros

Puedes elaborarlos con materiales reutilizados como botellas, latas, cilindros de papel higiénico.

Rellénalos con piedritas o granos, pide a los niños que te ayuden y luego las agiten para hacerlas sonar.

Utiliza cartones, botellas o plásticos acanalados y con una palilla o palito invítalos a frotarlo; descubrirán sonidos divertidos.

¡Tu ejemplo es fundamental!

Manéjate con calma, háblales con calidez, pero no en forma aniñada. Procura evitar los diminutivos.

Marca pautas y pon límites con firmeza, pero con tranquilidad y respeto, recordando que estos deben estar adaptados a la edad de tus niños.

No les grites eso solo genera tensión.

Menores de tres años, como enseñarles

Los bebés aprenden a través de la crianza, esa educación natural que los grandes damos a los más pequeños.

La especialista argentina en educación inicial, Rosa Violante, reconoce cinco formas de hacerlo:

1. Participar de expresiones mutuas de afecto.

Buscar la mirada de los bebés y sostenerla, sonreírles, hablarles, aparecer y desaparecer, mirarse y sonreír, decir el nombre de los dos y sonreír, darles besos y abrazos.



Adultos a cargo

En el trabajo con bebés, lo ideal es que haya un adulto cada 4 o 5 niños. A partir de los 2 años, un adulto cada 8 o 10 niños. Cuando la proporción adultos/niños es muy baja, es difícil cuidarlos bien a todos. Las personas que están a cargo de los niños deben ser estables, para que ellos puedan sentirse seguros.

2. Hacer las cosas junto con ellos.

Armar una torre y derribarla, cantar y moverse con una canción, lavarse las manos juntos ordenar algo entre los dos.

3. Ofrecerles la disponibilidad de nuestro cuerpo.

Alzarlos en brazos para que vean algo más alto, darles la mano para que se puedan parar, esperarlos con los brazos abiertos cuando se mueven a caminar, abrazarlos cuando lloran.

4. Acompañarlos con la palabra.

Hablarles, nombrar las cosas ("Dame la taza"), las sensaciones ("Ya sé que hace mucho calor"), las emociones ("Te pusiste triste porque se fue tu mami. Yo te cuido hasta que ella vuelva."), explicar las situaciones ("Pablo se enojó porque no le gusta que le quiten los juguetes").

5. Construir escenarios diversos.

Agregar a lo que ya conoce algún objeto nuevo o combinar dos elementos conocidos en un desafío distinto. Un colchón es muy divertido para caminar sobre él, pero si lo enrollamos, ¡es una montaña para escalar!

Hasta los cinco años...Manos a la Obra

Las personas necesitamos que nos enseñen para poder crecer y seguir avanzando; pero, para lograr esto, ¡Necesitamos ser protagonistas!

Toma en cuenta las siguientes sugerencias que te permitirán brindarles el apoyo que

- **Darles oportunidades**

Cuando les enseñes algo a tus niños, dales la oportunidad de preguntar, opinar, probar y hacer por sí mismos.

Al mismo tiempo, no los dejes solos:

Acompáñalos, guíalos y enséñales. Que sepan que estás ahí para explicarles ¿cómo hacer algo? ¿por qué? ¿para qué sirve...? o ¿dónde buscar esa información?

No hagas las cosas por ellos, permíteles ser independientes con la seguridad de que estarás allí para orientarlos y animarlos.

- **Tus herramientas les vienen bien**

Los adultos disponemos de conocimientos y de habilidades que ellos aún no poseen. ¡Préstales esas herramientas tuyas! Como tu capacidad de contar, o de manejar instrumentos que, para ellos, son todavía riesgosos.

¡Déjalos hacer a ellos por sí mismos; pero si hace falta, ayúdalos!

- **Con amigos**

Alíentalos a que uno le muestre al otro lo que hizo, cómo lo hizo, a que se ayuden entre sí, a que compartan tareas, a que resuelvan cosas juntos...

¡Entre amigos se aprenden muchas cosas!



- **Iguales y diferentes**

Cada uno de tus niños trae su propia historia familiar, sus costumbres, sus dificultades, sus tiempos para aprender... Es indispensable que puedas respetar las diferencias y ver cómo ayudar a crecer y a aprender a todos y cada uno por igual, desde lo que cada

Si un niño no quiere participar de una propuesta, alientalo a hacerlo pero no lo obligues. Sin embargo, ¡dale siempre una tarea! ¿No quiere pintar? Proponle que reparta los pinceles. ¡Esto lo mantiene cerca de tu objetivo!



Oportunidades para todos

Tal vez, alguno de los niños, mañana tenga facilidad para los números, otro, para el deporte y un tercero para la música. Eso será posible si desde pequeños les ofrecemos variadas experiencias, porque solo se puede elegir lo que se conoce.

Teoría de las Inteligencias Múltiples

"Desde mi punto de vista, la esencia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos, y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo".

(Gardner, prólogo de *Las inteligencias múltiples en el aula* de Armstrong.)

Para Gardner una inteligencia es la "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales".

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente. Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia.

Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

Inteligencia Lógico-matemática, permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones mentales complejas. Se basa en la capacidad de trabajar en forma adecuada con los números estableciendo relaciones entre ellos, utilizar la lógica y el razonamiento.

Inteligencia Lingüística consiste en la capacidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos.

Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas transformarlas y modificarlas.

Inteligencia Musical es la sensibilidad al ritmo, la melodía, el tono y la armonía. Se relaciona con la música y otras formas de expresión rítmica.



Inteligencia Físico Cinestésica: es la capacidad de utilizar el propio cuerpo como forma de expresión y comunicación, para realizar actividades o resolver problemas.

Inteligencia intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. Capacidad de construir una percepción precisa respecto a nosotros mismos y utilizar este conocimiento para organizar y dirigir nuestra vida.

Inteligencia interpersonal: la que nos permite entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos.

Inteligencia Naturalista: la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza identificando y clasificando. Se relaciona con la sensibilidad y deseo de protección y uso responsable de los recursos naturales.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la Inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar.

Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia físico cinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.



Observa y estimula a tus niños desarrollando sus inteligencias

| Tipo de Inteligencia | Conductas Observables | Acciones para estimular |
|----------------------|--|--|
| Lógico matemática | <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento numérico - Establecimiento de patrones y secuencias lógicas - Solución de problemas - Establecer relación de causa y efecto - Aprender mejor clasificando, y relacionando | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades que permitan experimentar, clasificar y analizar objetos - Promover el trabajo con números para suscitar su comprensión - Planificar actividades de elaboración de gráficas, bosquejos, etc. |
| Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad a los sonidos - Habilidad rítmica - Comprensión del significado de las palabras - Gusto por leer, escribir y contar historias - Habilidad para memorizar nombre, lugares o fechas - Aprender mejor hablado escuchando y mirando palabras | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades: escucha, habla, lectura y escritura - Reconocer las palabras como forma de comunicación y expresión de sentimientos: narración de cuentos, formulación de preguntas, descripciones, conceptos, etc. - Planificar visitas a librerías, bibliotecas, etc. |
| Espacial | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación visual - Gusto por la construcción, el dibujo y el diseño - Interés por las imágenes: pinturas, películas, videos, máquinas y aparatos extraños - Habilidad para resolver laberintos, rompecabezas, leer, gráficos - Aprenden mejor visualizando, soñando, usando su pensamiento abstracto, trabajando con fotos, colores | <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer un ambiente visual: imágenes, fotos, color - Uso de construcciones, rompecabezas, mapas - Realizar juegos de memoria, ejercicios imaginarios, etc. - Emplear geoplanos, diagramas, ilustraciones, videos, modelos tridimensionales, material de artes plásticas |



| Tipo de Inteligencia | Conductas Observables | Acciones para estimular |
|----------------------|---|---|
| Musical | <ul style="list-style-type: none">- Les gusta cantar- Gusto por tocar y ejecutar instrumentos- Habilidad para memorizar canciones, ritmos y melodías- Sensibilidad al ritmo, compás melodía y timbre de una pieza musical- Sensibles a sonidos en el ambiente- Aprenden mejor si utilizan ritmos, melodías, canciones y música en general | <ul style="list-style-type: none">- Propiciar un ambiente musical. (fondo)- Audición de sonidos, ritmos y canciones- Actividades de canto, baile, escucha de grabaciones- Creación de instrumentos musicales- Planificar visitas al teatro, conciertos y presentaciones musicales- Uso de grabadoras, instrumentos musicales, canciones, objetos sonoros, etc. |
| Físico cinestésica | <ul style="list-style-type: none">- Les gusta moverse, tocar y hablar- Uso del lenguaje corporal- Habilidad para actividades físicas: deporte, baile, actuación y diseño- Coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad, velocidad- Aprenden mejor tocando, moviéndose, interactuando con el espacio, a través de sensaciones corporales | <ul style="list-style-type: none">- Actividades que impliquen movimientos físicos: dramatizaciones, mímica, bailes, deportes- Oportunidades para manipular y tocar objetos- Trabajos de pintura, modelado y construcción- Planificación de excursiones |
| Intrapersonal | <ul style="list-style-type: none">- Muestra independencia y seguridad- Respeto por sí mismo y los demás- Imaginativo- Expresa libremente emociones y pensamientos | <ul style="list-style-type: none">- Promover un ambiente de que respete la autoestima- Organizar trabajos que permitan independencia y uso de la imaginación- Fomentar el trabajo en espacios silenciosos generando la reflexión- Planificar proyectos a largo plazo donde exploren sus habilidades, intereses, valores, creencias y sentimientos- Uso de espejos, diario personal, fotografías, videos |



| Tipo de Inteligencia | Conductas Observables | Acciones para estimular |
|----------------------|--|--|
| Interpersonal | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de entender a los demás, liderar y organizar - Mediar en conflictos entre compañeros - Habilidad para hacer amigos, hablar con la gente e integrar grupos - Comunicativos - Perciben y comprenden la conducta, emociones y motivaciones de las personas - Aprenden mejor compartiendo relacionándose, cooperando, entrevistando | <ul style="list-style-type: none"> - Generar un ambiente de aceptación y apoyo - Propiciar la interacción y escucha - Oportunidad de expresar opiniones y sentimientos - Emplear títeres, disfraces, fotos, laminas, música, libros, películas, espejos, material para elaborar un diario personal |
| Naturalista | <ul style="list-style-type: none"> - Atracción profunda por el mundo natural - Gusto por explorar e investigar - Deseo de convivir con plantas, animales y otros elementos naturales - Buenos en actividades al aire libre, imitar onomatopeyas, recordar nombres y características del medio natural - Aprenden mejor en contacto con la naturaleza | <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar actividades de cuidado de plantas y áreas verdes - Tener una mascota en el salón - Coleccionar objetos naturales - Visitas a museos de historia natural, parques, zoológicos - Generar un espacio de ciencia - Usar objetos como: lupas, láminas, plantas, cuentos, enciclopedias, videos, etc. |



Juego y Creatividad

Propicia variedad de juegos, con agua, arena, texturas, colores, pinturas, en compañía de adultos, niños, individuales, grupales. De esta forma tus niños experimentarán y conocerán el mundo que les rodea. ¡Permíteles crear y descubrir!

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación.

Ayuda a tus niños a desarrollar su creatividad por medio de las actividades y experiencias escolares, invítalos a pensar y reflexionar.

Ten en cuenta que educar en la creatividad implica el amor por el cambio. Es necesario propiciar un ambiente de seguridad y libertad en el que los niños sean capaces de enfrentarse con lo nuevo y darle respuesta. Además, enséñales a no temer el cambio, sino más bien a poder sentirse a gusto y disfrutar con éste.

Estas sugerencias pueden serte muy útiles:

Música y sonidos al año y medio

- **Jugar a la ronda:** Ir todos girando para un lado y para el otro. Ir todos hacia adentro y luego hacia afuera. Bailar en parejas de la mano. ¡Y juntos, aplaudir cuando se detiene la música!

- **¿De dónde viene el sonido?:** Esconde una radio o un grabador con música dentro de una caja llena de papeles o debajo de una sábana. Todos hacemos silencio y tratamos de darnos cuenta de dónde viene...

- **Moviendo los globos:** Puedes poner música clásica o instrumental y entregarle a cada uno un globo atado de un hilito. Bailar con el globo de la mano es muy motivador, porque se balancea y va más lento que la persona.

¡Esto inspira al niño a moverse para provocar un efecto en el globo!

¡Moverse a los 2!

Despejamos el espacio y ponemos varios obstáculos grandes y blandos, como colchonetas arrolladas, neumáticos, cajas de cartón, baldes o palanganas de plástico, o almohadones... Si los dejas explorar, quizá se suban, entren, se metan, agarren, apilen, vuelquen, empujen.



Después, puedes sugerir juntar todo eso en el centro y atravesar “esa enorme montaña”. También, puedes dividir la sala por el medio y extender ese material como si fuese una línea divisoria; entonces, ¡hay que pasar de un lado al otro! Luego, separas una cosa de la otra ¡nada se puede tocar con nada! y los invitas a que caminen por el espacio sin tocar nada.

A la vez, lo haces tú: “Por acá... y por acá... ¿por dónde más hay lugar para caminar?”.

¡Matemática desde los 3!

En cualquiera de los juegos y actividades que realizamos con los niños desde muy pequeños, está la oportunidad de contar objetos, escribir números, comparar cantidades. ¡Aprovechémosla!

Motívalos a pensar jugando y representando diferentes situaciones:

-¿Cuántos panes va a llevar, señora?

Son cuatro Lempiras

-Somos uno, dos, tres, cuatro, cinco: ¡necesitamos cinco pinceles!”

-¿Cuántos confites tenemos? ¿Cómo hacemos para repartirlos y que todos tengamos la misma cantidad?

¿Cuántos días faltan para tu cumpleaños? ¡Miremos aquí en el calendario!”

Arte a los 4 y a los 5 años

¡Pueden hacer batik!

Básicamente, la técnica del batik, consiste en aplicar capas de cera en determinadas zonas que se reservan y teñir con añilinas el resto del tejido.

El proceso de reserva de zonas y teñido de otras, se repite tantas veces como colores quieran incorporarse. Esto permite la sobre posición de los mismos, lo que genera una gran variedad de matices.

Te compartimos una forma de hacer batik fácilmente y para la cual sólo necesitaras materiales más sencillos. .

Materiales:

- Tela
- Tiza
- Harina



Ten en cuenta...

¡Invita a familiares, amigos y gente de la comunidad que tengan algún saber o alguna habilidad y que puedan compartir un rato con los niños para enseñarles! Los grupos funcionan mejor cuando no son muy numerosos. A partir de los 2 años, lo ideal sería que no incluyan a más de veinte o veinticinco niños y que haya dos adultos a su cuidado.

- Agua
- Pinceles
- Pinturas para tela o añilina

Procedimiento:

1. Colocar la tela sobre cartón y trazar con tiza el dibujo, aunque también se puede obviar este paso y luego pintar directamente las formas que se les vayan ocurriendo
2. En un recipiente preparar una mezcla de harina y agua como si fuera un engrudo, y utilizar este líquido para hacer dibujos y formas sobre la tela. Al finalizar dejar secar la tela toda la noche
3. Al siguiente día agregar los colores utilizando los pinceles y la pintura para tela o añilina
4. Una vez seca, lavarla normalmente para quitar la harina

También puedes utilizar un pegamento que diluye con agua caliente en lugar de la preparación de harina. Es una variación muy linda, porque las líneas del dibujo quedan bien definidas

Pueden agregarse otros detalles a la tela como cintas, encajes, trencillas, lentejuelas, etc.

Con las telas que han decorado los niños, tú puedes hacer murales, almohadones o diferentes trabajos artesanales para guardar como recuerdo estas obras de arte infantiles. Ahora... ¡a pintar y divertirse!

¡Una excelente idea es usar la técnica en una camiseta, que puede ser para los niños o un regalo en fechas especiales, les encantará!

Ideas Alfabetizadoras

Alfabetizar a los niños ya no es enseñarles a reconocer las letras y sus sonidos correspondientes, y que ellos las puedan escribir y leer.

Hoy se entiende que es hacer ingresar a los niños en la cultura escrita y que debe comenzar desde mucho antes de entrar en la primaria.

Con los bebés

- Acarícialos y mímalos mientras les hablas, les dices versos o les cantas
- Coloca libros a su disposición, léeles cuentos, recítales rimas
- Muéstrales láminas o imágenes grandes y cuéntales qué miras, cómo se llaman los objetos
- Relátale las cualidades de algo que estés viendo
- Señala uno del conjunto y pregúntale por él



Desde los 18 meses hasta los 2 años

- Busca historias sobre temas significativos para ellos. -Como vi que les gustan mucho los perros, busqué un cuento con la historia de uno, que quiero leerles”
- Rotula los espacios, el mobiliario, las manualidades y cuéntaselos. -“Escribí este cartel para poner en la cartelera de la entrada, así todos se enteran. Les leo: ‘Estos trabajos los hicieron los niños”
- Prepara con los niños una receta sencilla -“Les voy leyendo la receta, así ustedes siguen los pasos...”
- Realiza juegos de jugar y vender. - “¿Usted es la vendedora? A ver, espere que yo traje aquí mi lista de lo que necesito: 2 libras de papas, 1 libra de frijoles, 4 huevos...”

A partir de los 3 años

- Utiliza juegos con reglas sencillas y léelas para que las vayan comprendiendo y aplicando. -----“¡Les leo las reglas del juego, así sabemos bien cómo jugar!”
- Al jugar pídeles que lleven registro de los resultados. -“Escriba cada uno su nombre en este papel, así vamos anotando los puntos”
- Organiza las rutinas del aula y asigna responsable utilizando un tablero de control. -“En esta cartulina con el nombre de todos, vamos a anotar a quién le toca ir a buscar la merienda a la cocina cada día”
- Saca provecho del calendario para ubica el día, mes y año identificando las fechas especiales. -“¡Empezó junio! (señala el nombre del mes en el calendario pegado a la pared). -¿Quiénes cumplen años este mes?”

A los 4 y 5 años

- Invítalos a jugar a la búsqueda del tesoro y léeles las pistas
- Pregúntales que quieren escribir en la tarjeta para su papá, su mamá, sus abuelos, etc. Pídeles que te dicten y escribe para ellos
- Realiza actividades en la que los niños tengan que registrar en una hoja (como pueden: con dibujos, letras, palabras o una mezcla de todo eso) los cambios que va teniendo la planta que sembraron en la macetera en una maceta, una visita al parque, un cuento, etc

¡Con estas actividades estás introduciéndolos en el mundo de las letras!

El nombre es importante

¡Cada niño está interesado en poder escribir su nombre desde muy pequeño!

- ¡Pega una lista con los nombres de todos en la pared, cuida que este visible!
- A los 4 o 5 años, hazlos pensar en el lenguaje escrito; por ejemplo, mirando esa lista de nombres: ¿Cuáles empiezan con la misma letra? ¿Cuáles terminan con la misma letra? ¿Qué otra palabra conocen que empiece con el mismo sonido? ¿Con qué letra hay que empezar a escribir esa palabra?



Permíteles participar de distintas situaciones en las que puedan apreciar que la lectura y la escritura son formas valiosas con las que la gente se comunica, deja testimonio de algo, organiza lo que sabe, se informa...

¡A Proyectar!

A través de los proyectos, los niños aprenden mucho acerca del mundo y sus cosas mediante el juego, la investigación y la exploración. Además de divertidos, ¡Resultan un gran recurso organizador de la tarea!

El Método de Proyectos

¡A los niños les gusta investigar! Gozan de aprender sobre el mundo que los rodea. El Método de Enseñanza por Proyectos hace que los niños participen en estudios de situaciones y objetos cercanos que les interesan y que vale la pena conocer.

El autor John Dewey plantea que el educador debe comportarse, con respecto al niño, como guía, invitándolo a experimentar y ayudándole a resolver problemas que encuentra en el contacto con el medio. Invitarlo a aprender haciendo, en lugar de imponerle actividades completamente hechas.

El papel del educador es el de capacitar a los niños para que ellos aprendan y descubran por su experiencia propia. El niño debe elegir libremente un proyecto de realización práctica, documentarse y organizar su trabajo.

El método de Proyectos puede organizarse en cuatro etapas y en cada una el adulto tendrá un papel de orientador y facilitador:

1. **Formulación de proyecto:** Detectar el problema por medio de la observación, a partir de una experiencia actual del niño que constituya un problema. El educador junto al grupo define el problema, partiendo de una pregunta. En la presentación del problema, se recogen datos y hechos por medio de la exploración.

Rol del Educador:

- Incentivar a los niños para que propongan un tema o un problema
- Invitar a los niños a definir el problema a partir de una pregunta
- Mediar para que se tomen decisiones en grupo
- Hacer preguntas para que fundamenten su elección
- Registrar la recolección de datos y hechos
- Registrar los conocimientos previos del problema o tema
- Registrar los intereses y acuerdos de los niños
- Hacer preguntas claves: ¿Qué problema han observado en el jardín (u otro lugar)? ¿Qué tema les gustaría investigar? ¿Qué les gustaría conocer? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué saben? ¿Qué desean aprender?



2. Planteamiento del proyecto: ¿Qué hacer? ¿Cómo hacerlo? El educador con los niños revisan los datos que han recogido y juntos planean la situación, se analiza la información, se dan posibles soluciones y se eligen las más adecuadas, es decir se formulan pequeñas hipótesis.

Se distribuyen pequeñas responsabilidades invitando a todos los niños a participar en la planificación.

Rol del Educador:

- Analizar la información recogida
- Revisar con los niños los datos que han recogido y juntos plantear la solución
- Registrar posibles formas y soluciones (planteamiento de hipótesis)
- Estimular a los niños a que asuman responsabilidades y tareas
- Incentivar a los niños a buscar materiales y medios para llevar a cabo el proyecto
- Brindar variedad de materiales para que elijan, promoviendo su buen uso y cuidado
- Hacer preguntas clave: ¿Qué hacer? ¿Cómo hacerlo? ¿Con quién? ¿Con que? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién nos puede ayudar? ¿Qué tareas te gustaría realizar? ¿A qué grupo te quieres integrar? ¿Qué se necesita para el proyecto? ¿qué tipo de materiales? ¿Qué podemos crear? ¿Qué podemos conseguir? ¿Cómo lo podemos hacer?

3. Ejecución del proyecto: se lleva a cabo lo planificado, con la participación de todos los niños.

Rol del Educador:

- Definir y reportar las tareas
- Organizar un cronograma de trabajo
- Evaluar los avances
- Apoyar a los grupos de trabajo
- Guiar las actividades de los niños procurando la participación de todos.
- Integrar a la familia en las tareas
- Hacer preguntas claves: ¿Qué dificultades se han presentado? ¿Qué objetos o lugares hemos conocido? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Qué actividades faltan por hacer?

4. Verificación del proyecto: es la última etapa, se verifica si el problema se ha solucionado y si esta solución ha sido adecuada. Se realiza en forma breve y ágil.

Rol del Educador:

- Promover la reflexión y autoevaluación
- Registrar los comentarios de los niños
- Promover la expresión y comunicación de ideas
- Verificar los aprendizajes logrados por los niños por medio de la evaluación.
- Hacer preguntas claves: ¿Qué aprendieron? ¿Qué hicimos primero y después? ¿Solucionamos el problema? ¿Aprendieron algo que antes no sabían? ¿Para qué nos sirvió? ¿Qué les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué no les gusto? ¿Por qué? ¿Qué nos faltó aprender? ¿Qué les gustaría aprender más de este tema?



Al Planificar ten presente

- Planifica las actividades de acuerdo a la edad de los niños, realiza proyectos sencillos para los más pequeños, obsérvalos para atender a sus gustos e intereses. Permite a los más grandes participar en su selección y diseño atendiendo a sus necesidades
- Plantea un objetivo general del proyecto y un objetivo específico por cada etapa
- La duración dependerá del Proyecto seleccionado, puede planificarse para 4 -5 días o hasta un mes, considerando que se cumplan todas las etapas. Recuerda integrar las actividades significativas que los niños han propuesto
- Los recursos que se ocupan tienen que ver con la naturaleza del proyecto, según sus características serán los objetos concretos reales, de origen natural, cultural y tecnológico
- Se evalúa cada etapa y el proyecto en general, a través de registros de observación, listas de cotejo o escalas



PROYECTOS

Compartimos algunas propuestas de proyectos que puedes adaptar a tu espacio de trabajo, a la edad y gustos de tus niños.

¡Atrévete a vivir la experiencia y te sorprenderás de los resultados!

No olvides que los Proyectos que encontrarás fueron planificados partiendo de los gustos de los niños, de lo que se vive en el contexto y de lo que ellos quieren saber.

Aun los más pequeños, si los observas con atención te darán pistas de actividades que puedes realizar utilizando proyectos sencillos y divertidos.



Proyecto: Mi muñeco

Un juego muy lindo que puede extenderse a lo largo de una o más semanas es traer un muñeco de casa y hacerlo pasar por lugares y situaciones que los niños atraviesan a diario.

Objetivo: expresar sentimientos y emociones reflejándolas en el muñeco seleccionado.

Actividades:

- Nombrar al muñeco considerando las propuestas del grupo
- Atar un hilo a una caja, poner adentro el muñeco y llevarlo a pasear
- Pueden darle de comer, bañarlo, acostarlo, sentarlo en una sillita, ¡Y hasta sentarlo al lado de ellos en la ronda de canciones!
- Recrear situaciones que inviten a solucionar conflictos

Puedes preguntarles:

¿Cómo hacemos? ¿Qué le damos de comer? ¿Necesita dormir?

Proyecto La Pizzería (desde los 3 años)

A la mayoría de los niños les gusta jugar representando roles, este proyecto les brindara variadas oportunidades para aprender y divertirse.

Objetivos:

1. Expresar pensamientos y emociones por medio de juegos dramáticos
2. Realizar cálculos matemáticos al jugar
3. Desarrollar habilidades de motricidad fina mediante la preparación de alimentos y manualidades
4. Fomentar el trabajo colaborativo, respeto y tolerancia a través de diferentes actividades

Actividades

- Conversa con los niños partiendo de los conocimientos y las experiencias previas: ¿Les gusta comer pizza? ¿En la casa de alguno de ustedes preparan pizza? ¿Cómo se hace? ¿Alguno ha ido a comer a una pizzería? ¿Cómo era? ¿Saben cómo se cocina la pizza? ¿Y si hacemos nuestra propia pizzería?
- Organiza el espacio de juego: ¿Por dónde se entra en la pizzería? ¿Dónde se sientan los clientes? ¿Dónde queda la cocina?
- Invítalos a fabricar una caja registradora (con cajas de cartón, con tapones de refresco, etc.)
- Hagan gorros de cocinero y delantales de cocina con papel y cartulina

¡A cocinar Pizza!

- Prepara la masa de la pizza con una madre o abuela. Con los más grandes, leer la receta, ver los ingredientes y las cantidades necesarias; seguir los pasos. Guiar a los más pequeños e invítalos a amasar y colocar los ingredientes.



- Con los más grandes se puede ver cómo lograr que la masa quede con la forma de la pizza y tratar de cortarla en porciones. ¿Cómo hacemos para que queden iguales?

¡Jugar a ir a la pizzería!

- Invítalos a representar roles: mozo, cliente, cocinero y cajero.
- Dale ideas sobre diálogos a utilizar: “Buenos días, ¿qué se van a servir? ¿Qué trae la pizza Suprema? ¿Cuánto es? ¿Me trae la cuenta, por favor? Muchas gracias”.
- Obsérvalos pagar y dar vuelto.
- Con los más grandes, confeccionar el cartel, menús, billetes.
- Los más pequeños pueden recortar, pegar, pintar y dibujar.

PROYECTO: “BIENVENIDOS, NI CIGÜEÑAS, NI REPOLLOS”

Elaborado por: Micaela Páez

(Adaptado y modificado por: Marcia Paz)

Fundamentación:

La educación sexual de los niños ha sido, sin duda, el tema más evitado por los padres durante toda la historia. No hay cosa más complicada que encontrar la manera de abordar este tema desde una perspectiva que no resulte incómoda, ni para los pequeños, ni para los adultos.

Para empezar es necesario que nos acostumbremos a ver la sexualidad como algo natural que forma parte de la naturaleza, en nuestra dimensión de personas.

Cuando hablamos con niños de sexo, debemos esforzarnos en hacerles entender que la sexualidad es una característica intrínseca de la personas y que nos convierte en únicos.

Hablar de ¿Cómo se hacen los bebés? ¿Cómo entran a la panza de mamá? ¿Por dónde salen? Estos son algunos de los interrogantes que se plantean y nos plantean los chicos que ven crecer a su hermanito en la panza de su madre. Además de los temores típicos y las ansiedades relacionadas con la llegada del nuevo integrante de la familia, los niños se interesan por entender los sucesos que los rodean, sin embargo muchas veces los adultos no sabemos explicarlos. Más de una vez nos preguntamos si los niños a esta edad no son muy pequeños para conocer ciertos temas o si las ilustraciones no son demasiadas explícitas, muchas son las dudas que generan en los adultos frente como hablar de sexualidad con los niños, tememos darles demasiada información o inducirlos a conductas inapropiadas o simplemente nos da vergüenza.

Los motivos por los cuales nos cuesta charlar estos temas con nuestros niños son varios, pero también son muchos los argumentos a favor de hacerlo, sin excluir las dudas y los miedos que se plantean al acto sexual, el embarazo y el parto, se subraya que el nacimiento de un niño es fundamentalmente un acto de amor.

En el desarrollo del presente proyecto insisto en la necesidad que tienen los niños de conocer la verdad de estas respuestas; por lo que creo que conjuntamente con la enseñanza y exposición de este tema puede ser un excelente complemento que se puede compartir en familia para favorecer mucho más el diálogo entre padres e hijos.



Objetivos:

1. Desarrollar su capacidad de conservación y reversibilidad mental para arribar a conclusiones sencillas
2. Iniciarse en el conocimiento de su cuerpo
3. Conocer partes externas e internas de su cuerpo y sus funciones
4. Iniciarse en el uso de un vocabulario específico
5. Desenvolverse con confianza y emprender la conquista de su propia autonomía

Contenidos:

Contenidos Conceptuales:

1. Diferentes partes externas del cuerpo humano, características, funciones y diferencias entre niño y niña
2. Crecimiento y desarrollo. Necesidades propias de la edad: la salud y el cuidado del cuerpo
3. Nutrición y alimentos
4. Número natural: función y uso de la vida cotidiana
5. Los grupos sociales cercanos: la familia
6. Conversación cara a cara
7. Narración
8. Argumentación
9. Pronunciación
10. Situación comunicativa
11. La imagen como instrumento de expresión y comunicación

Contenidos Procedimentales:

1. Empleo de diversas técnicas de comunicación lingüística para expresar ideas, resultados o producciones grupales
2. Registro y situación de las diversas etapas en que ocurren ciertos cambios físicos
3. Reconocimiento y uso de los turnos de intercambio
4. Identificación de las secuencias en narraciones sencillas
5. Identificación de las secuencias lógicas y cronológicas de un texto
6. Diferenciación de su propia lengua en relación a otros
7. Observación espontánea y sistemática
8. Interpretación de mensajes de las imágenes

Contenidos Actitudinales:

1. Comprensión y respeto por el orden natural que favorece a la vida
2. Respeto por la producción de sus pares y otros
3. Valoración del esfuerzo y del trabajo cooperativo en la búsqueda de la verdad
4. La curiosidad, la honestidad y la apertura ante situaciones trabajadas
5. La cooperación con otros para resolver situaciones
6. Selección de datos e información simple
7. Disposición favorable para cooperar con los otros
8. La confianza en sus propias posibilidades, autonomía y autoestima
9. La valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones
10. Placer e interés por el desarrollo de la producción oral como medio de expresión y defensa de la propia idea
11. Interés en la narración de cuentos



Núcleos de Aprendizajes prioritarios:

1. La identificación de las partes externas e internas del cuerpo humano y algunas de sus características
2. El reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo del año o de la vida
3. La expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones
4. La iniciación en el conocimiento sobre sí mismo, confiando en sus posibilidades y aceptando sus límites

Actividades:

1. Reunión informativa con los padres, tutores o encargados, para presentar la temática y modalidad de trabajo
2. Indagación de los saberes previos a través de la historia de la Cigüeña y Los repollos
3. Recolección de datos
4. Narración del Cuento "Nace un bebé" – La Valijita Curiosa"
5. Dibujos relacionados al cuento
6. Exposición de videos relacionados (¿Cómo se hacen los niños? fecundación, el embarazo, el parto)
7. Exposición de imágenes referidas al tema: Fecundación, embarazo y parto
8. Visitas especiales (médicos, madres embarazadas, madres con bebés, etc)

Estrategias Metodológicas:

1. Observación directa
2. Formulación de preguntas
3. Conversaciones individuales y grupales.
4. Observación dirigida
5. Presentación de videos y láminas
6. Registro de la información a través de dibujos alusivos

Recursos Humanos:

Docente, alumnos, padres de familia.

Recursos Materiales:

Libros de cuentos, láminas varias , afiches , videos, enciclopedias, marcadores, CD, computadora, cámara de fotos, marcadores, crayones, papeles variados, recortes de revista, etc.

Evaluación:

A través del presente proyecto se planteo como meta principal el conocimiento del cuerpo y por medio de él iniciar a los pequeños en temas relacionados con la educación sexual, nombres específicos de sus partes genitales y ubicación de las mismas, así como brindarles información clara sobre la fascinante historia de la concepción y llegada de un bebé.

Se tomaron como referencia los conocimientos previos de los niños, que aun a su corta edad son acertados y precisos en varios casos.

Se uso para llevar adelante este proyecto de modo que resulte significativo para los



pequeños, actividades tales como, lectura de cuentos, presentación de imágenes y videos referidos al tema en particular y acorde a su edad evolutiva.

Se trabajó en forma conjunta con todos los alumnos de la sala de manera que a través del desarrollo y puesta en marcha del proyecto “Bienvenidos, ni cigüeñas, ni repollos”, todos pudiesen tener acceso a la misma información y de esta manera evacuar todo tipo de dudas que fueran surgiendo.

Fue muy significativo para los pequeños trabajar con esta modalidad por el lapso de cuatro semanas aproximadamente, del cual se obtuvo resultados altamente positivos; el cierre del mismo se hizo a través de una puesta en común por parte de todos y expresando a través de dibujos todo lo aprendido.

Conclusión:

Si los niños no reciben educación sexual, estarán indefensos en la sociedad actual ante posibles agresiones por no saber identificarlas, e incluso indefensos al momento de enfrentar cambios corporales por no saber que les ocurre a la hora de forjar su propia identidad sexual.

Lo más importante cuando se realiza la pregunta tan temida, es mostrar una actitud natural, no molestarse ni mostrarse avergonzados o incluso intentan evadir el tema, ya que el niño lo notará y comenzará a ver un proceso normal como algo extraño e incluso prohibido.

Basta de cigüeñas y repollos... ¡EDUQUEMOS EN LA VERDAD!

PROYECTO: DIENTE SANO RIE MEJOR

Elaborado por: Mónica Martínez

(Adaptado y modificado por Marcia Paz)

Fundamentación:

Ante el problema de la falta de higiene bucal de los niños planificamos este proyecto con el objetivo de colaborar con la tarea diaria y constante de los padres, generando conciencia de la importancia y valoración que tiene su dentadura, los métodos de mantenimiento, de prevención, la adquisición de hábitos de higiene y alimentación que posibiliten una mejor salud buco dental desde la infancia.

Objetivos:

1. Conocer la importancia de una correcta higiene y alimentación para la salud buco dental
2. Participar de forma activa del cuidado de sus dientes, creando el hábito diario de un buen cepillado
3. Valorar la consulta al odontólogo
4. Conocer los métodos de prevención de caries
5. Tomar conciencia de que la salud buco dental es parte de la salud física del ser humano



Contenidos conceptuales:

1. La salud y el cuidado del cuerpo
2. Descripción. Narración. Secuencias
3. La higiene buco dental
4. Alimentos que favorecen la salud buco dental

Contenidos procedimentales:

1. Formulación de problemas
2. Observación, selección y registro de la información
3. Interpretación de la información
4. Establecimiento de relaciones espaciales: lejos-cerca, al lado, adentro-afuera, arriba-abajo
5. Exploración y reconocimiento de las características del cuerpo
6. Establecimiento de comparaciones

Contenidos Actitudinales:

1. Participar activamente en clases
2. Aceptar las opiniones de los demás y defender las propias
3. Participación activa en el cuidado de sus dientes
4. Valoración y cuidado de su cuerpo

Orientaciones metodológicas:

- Actividad: el niño aprende y se expresa a través de la acción. En nuestra metodología potenciaremos situaciones y tiempo donde los niños/as puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar y experimentar, proporcionando experiencias variadas que les permitan aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento
- Centros de interés: basándonos en que cualquier aprendizaje tiene que partir del propio interés de nuestros alumnos/as
- Actividad lúdica: el juego es la manera más eficaz para conseguir los nuevos aprendizajes propuestos. El juego tiene dimensiones intelectuales, afectivas, sociales, motrices, facilita el autodominio, los contactos físicos, evoca sentimientos y emociones, ayuda a superar bloqueos psicológicos, a interiorizar modelos y valores, traduce fantasías,....
- Motivación: para que el niño/a se interese por cualquier aprendizaje o nueva experiencia, uno de los factores fundamentales es que esté motivado. Por lo que nuestras actividades y propuestas irán encaminadas a despertar en nuestros alumnos/as una motivación para realizarlas, que les lleve a la curiosidad, al afán de aprender y sobre todo a la gratificación en su realización

Actividades:

1. Escuchar canciones relacionadas a los dientes, higiene bucal, etc.
2. Narración del cuento "el Ratón Pérez"
3. Presentación, elaboración y decoración de dibujos
4. Video "El doctor Muelita." (o alguno semejante)
5. Enseñanza de un buen cepillado. (cepillo y boca gigantes)
6. Observación de láminas ilustradas sobre los dientes y sus funciones
7. Trabajos grafico-plástico



Recursos:

- Audiovisuales
- Laminas ilustradas
- Recursos literarios
- Material variado (según actividades planificadas)

Evaluación:

Será permanente teniendo en cuenta:

- El cumplimiento de consignas asignadas en trabajos
- La participación activa de los alumnos
- La cooperación en trabajos grupales
- La valoración de su propio cuerpo

Proyecto: Una aventura con los animales

Elaborado por: Alejandra María Paz

Revisado y adaptado por Marcia Paz

Área Cognitiva

Conceptos:

- Grande/ pequeño (discriminación, agrupación, pareo)
- Cerca/ lejos
- Rápido / lento

Figuras geométricas (círculo, cuadrado, triangulo)

Colores primarios

- Realizan diferentes actividades aplicando los colores.

Números de 1 al 10

- Conteo
- Observan bits con cantidades y grafía de cada número.

PROYECTO.

- Conocerán generalidades de los animales
- Cada semana conoceremos un grupo diferente:
 - » Animales de la granja
 - » Animales de la selva
 - » Animales que pueden ser mascotas
 - » Aves
 - » Animales acuáticos
 - » Insectos
 - » Animales propios de nuestro país y en peligro de extinción.
- Elaboración de títeres de tubos de papel higiénico y de bolsas de papel.
- Fiesta de los animales
- Día de mascarar y día de orejas
- Show de títeres respecto al tema
- Decoran galletas en forma de animales (pollitos)



- Traen un animal de peluche y lo cuidan como mascota
- Día de Zoológico

Área de lenguaje

- Escuchan el audio del compositor de la semana, invitándolos a que muevan su cuerpo y pañuelos de colores primarios
- Escuchan su nombre y responden
- Observan fotografías de sus compañeros y los nombran
- Escuchan e imitan sonidos de diferentes animales
- Aprenden canciones sobre los animales
- Repiten el vocabulario del proyecto
- Ejercitar movimientos de la boca y sonidos tales como: soplar, soplar con los dientes apretados, hacer shhh, hacer mmmm con la boca cerrada
- Practican sonidos vocálicos (a,e,i,o,u)
- Repiten el vocabulario seleccionado

Área Socio afectiva

- Trabajan en grupo compartiendo materiales como legos, rompecabezas, cuentos
- Comparten en el comedor
- Esperan su turno para usar los juguetes en el momento del recreo
- Colaborar al orden en los espacios de trabajo
- Muestran sus emociones...
- Hacen mímicas: cara de enojado, contento, llorar, cansado, reír
- Día del animal favorito.(traen una imagen del animal que más les gusta)
- Muestran cariño a sus compañeros, maestra y niñera
- Cuidan por turnos la mascota del nivel

Motricidad fina

- Trazan garabatos con crayones gruesos, espuma de afeitar y pintura, utilizan pizarra de formica y hacen garabatos con marcadores de agua
- Pintan utilizando rodillos, pinceles
- Enhebrnr tubos de papel higiénico en tiras de lana
- Ensartan objetos pequeños y grandes en cajas con dos ranuras, distinguiendo cuales van en la ranura pequeña y cual en la grande
- Encajan diferentes figuras de acuerdo a su forma en una caja con las mismas
- Arrugado de papel de revista y periódico
- Envolver objetos
- Moldean masa de harina
- Trasladan objetos de un recipiente a otro
- Hacen pirámides
- Uso de bastidores: practican abotonar y desabotonar, Abrir y cerrar zippers
- Pellizcan globos con harina
- Meten palillas en botes



Motricidad gruesa

- Caminar y correr, rápido-lento, con los brazos levantados, abiertos. Saltar en dos pies, en uno, cambiando de pie. Caminar agachado rápido, lento. Caminar marcando los pasos fuertes, caminar en puntillas
- Caminar con un vaso con agua
- Hacer carreras de obstáculos sencillas. Siguiendo un orden usando túneles deslizador, carros, conos, aros, cuerdas
- Mantienen el equilibrio...siguiendo esquemas de cinta adhesiva en el piso (líneas, círculos)
- Practicar la marcha utilizando aros, cuerdas, palos
- Subir y bajar escaleras
- Caminan hacia atrás y para los lados siguiendo indicaciones
- Siguen el ritmo de la música y algunos instrumentos de percusión

Autonomía

- Aprender y practican el lavado de manos por si mismos
- Practican el cepillado de dientes
- Practican cepillado del cabello
- Ejecutan comandos sencillos (siéntese en la silla, recoja la pelota, etc.)
- Uso y ubicación adecuada del basurero
- Ordenan espacios
- Juegan usando escoba y trapeador
- Jugar a ponerse ropa, calzado más grande
- Uso de cuchara y tenedor de manera dirigida

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS:

1. Orejas Divertidas (animales de la granja)
2. Día de mascarar (animales de la selva)
3. Día de mascotas de peluche. (traen al Jardín un animal de peluche y lo cuidan)
4. Cuidado de aves (visita de un loro)
5. Día de piscina "Nos convertimos en peces"
6. Visita al Zoológico (los niños deberán ir acompañados de uno de sus padres)
7. Traer un insecto que hayan recolectado con la ayuda de sus padres durante las vacaciones (mariposas, libélula, escarabajos, etc.)
8. Show de títeres (confección de títeres)
9. Cierre de proyecto: CARNAVAL DE ANIMALES (fiesta de disfraces de animales y actividades especiales)



Proyecto: Mi Comunidad

Elaborado por: Jeissel Trejo

Revisado y adaptado por Marcia Paz

Área Personal Social

Educación Física

- Movimientos Imitativos
- Juegos tradicionales
- Carreras de obstáculos

Motricidad Fina

- Mezcla de Colores (combinar colores primarios para reproducir colores secundarios)
- Elaboración de pinturas a través de técnicas variadas: soplado con pajillas, esparcido, dactilopintura
- Trazo dirigidos de números y letras

Habilidades para la vida

- Reconocer el lugar donde vive
- Recordar número de teléfono de casa
- Pido perdón y puedo perdonar

Habilidades Sociales

- Hábitos de cortesía
- Reconocer lugares en nuestro vecindario
- Reconoce medios de transporte

Percepciones Sensoriales

- Reconoce sonidos de medios de transporte propios de su localidad (bocinas), reconoce los que son utilizados por su familia.
- Descubrir: Formas, tamaños, color

Área Relación con el Entorno

Estudios Sociales

- Lugares y Personas de mi comunidad
- Tipos de medios de transporte (terrestres, aéreos, marítimos)
- Qué profesión ejercen los que conducen medios de transporte
- Qué profesión me gustaría aprender o desarrollar cuando sea grande
- Medios de transporte usuales en nuestro país
- Discriminar uso de medios de transporte (Ej. ¿Puedo utilizar un barco para ir al cine?)
- Marzo Mes de Papá

Ciencias Naturales

- Los medios de transporte que menos contaminan
- Limpieza alrededor de nuestra vecindario o comunidad



Área Comunicación y Representación

Español

- Vocabulario relacionado
- Práctica de saludos
- Elaboración de preguntas con respuestas afirmativas y negativas
- Cuentos, canciones, adivinanzas, rimas, etc.
- Sonido de vocales y repaso de vocabulario
- Exposiciones

Matemáticas

- Conceptos: seriación y secuencia (patrones)
- Figuras geométricas: óvalo, repaso figuras anteriores
- Tamaños: grande, mediano y pequeño
- Números 1 al 10
- Establecer diferencia entre día y noche

Música y Arte

- Baile, canto y manualidades
- Técnicas Pictográficas.

ACTIVIDADES ESPECIALES:

1. Visita a la Estación de Bomberos
2. Exposiciones: Cuando sea Mayor...
3. Visita de Papás para que nos cuenten sobre su profesión





¡Padres y maestros un equipo de éxito!

En los primeros años la presencia de padres y madres de familia en el proceso educativo de sus hijos suele ser activa y cercana.

Esta disposición puede ser aprovechada por el docente para trabajar con los padres de diferentes maneras y en diferentes espacios y circunstancias, con el fin de potenciar sus capacidades como formadores y acompañantes del proceso educativo de sus hijos e hijas.

Uno de los espacios más favorables para que los niños aprendan es el hogar, las oportunidades de desarrollo que en este espacio se susciten, así como las acciones que sus padres realicen se convierten para ellos en un modelo que imitarán

¡Invítalos a ser un modelo positivo y recuérdales que son ellos los primeros formadores!

- Coméntales que cada día es una oportunidad para aprender, por lo que es importante estimular a sus hijos por medio de las actividades del hogar, ellos irán acumulando estas experiencias y las emplearán más adelante
- Explícales la importancia de contar con un ambiente de afecto y seguridad en el hogar en el cual los niños se sientan felices y confiados. ¡Ser pacientes y tolerantes es vital!
- Recuérdales que los juegos y la literatura permitirán a sus hijos aprender en una forma divertida, comparte con ellos algunas ideas considerando en todo momento la edad de los niños, sus gustos y preferencias
- Comparte la información sobre la Teoría de inteligencias múltiples e invítales a identificar en sus hijos sus estilos de aprendizaje según esta
- Motívalos a fomentar el cambio por medio del aprendizaje cotidiano, a innovar, experimentar, razonar, cuestionar
- Hazles descubrir que en el hogar pueden realizar proyectos familiares significativos para todos en los cuales los niños pueden ser protagonistas. Las celebraciones de cumpleaños, los paseos, las vacaciones, decorar un espacio de casa, arreglar la cocina, etc.



La Guía para padres del Programa Nacer Aprendiendo te sugiere algunos títulos que puedes trabajar con los padres y encargados para reforzar el tema ¡Enseñar es favorecer el cambio!

1. Este niño en mi vida
2. Tiempo para jugar
3. Me lees y te leo
4. ¡A pasear!
5. ¡De viaje!
6. Cosas de Niños
7. ¡Para hacer juntos!
8. ¡Para cantar y jugar!

Actividades en las que puedes incluir estos temas:

- Boletines
- Talleres
- Charlas
- Paseos familiares
- Jornadas literarias
- Ferias de juego, ciencias, matemáticas.
- Acompañamiento en proyectos cívicos y escolares.



BIBLIOGRAFÍA

- Guía para Centros Comunitarios, Programa Nacer Aprendiendo United Way, Argentina.
- Guía para Padres, Programa Nacer Aprendiendo United Way, Argentina.
- Antúñez, C. (2000) Estimular las Inteligencias Múltiples, ¿Qué son, como se manifiestan, como funcionan? Madrid, España: Narcea S.A.
- Armstrong, T. (2001) Inteligencias Múltiples: como descubrirlas y estimularlas en sus hijos. San José, Costa Rica. Grupo Editorial Norma.
- Garner, H. (2001) La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona, España: ediciones Paidós.
- Lizano, K. y Umaña, M. (2008) La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente preescolar. Universidad Nacional , Costa Rica. Revista electrónica Educare, vol. XII, num 1 pp. 135-149.
- Creatividad en la Educación. Educación para transformar. Recuperado el 7 de Julio 2014 de <http://psicopediahoy.com/creatividad-en-educacion/>
- Método de Proyectos. Recuperado el 8 de julio 2014 de <http://www.edicionesbob.com.mx/?p=179>.
- Proyectos. www.eljardinonline.com.ar



Notas



Notas



Notas



Notas



Notas



United Way
Honduras



Coordinación General: Vania Montecinos

Coordinación del Proyecto: Lourdes García

Adaptación y coordinación de contenidos: Marcia Paz, Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica de Honduras

Diagramación y adaptación de material Gráfico: Héctor Laitano

Texto Original: Fundación Caminando Juntos United Way Argentina
Tegucigalpa, Honduras

2014

Un especial agradecimiento a Fundación Caminando Juntos -United Way Argentina, por compartir con nosotros su conocimiento, trabajo, experiencias y materiales; acciones que fueron vitales para que el programa Nacer Aprendiendo fuera una realidad en Honduras.

VIVE UNIDO