



Altar Q



# Parque Arqueológico Copán

Patrimonio Cultural de la Humanidad  
UNESCO 1980

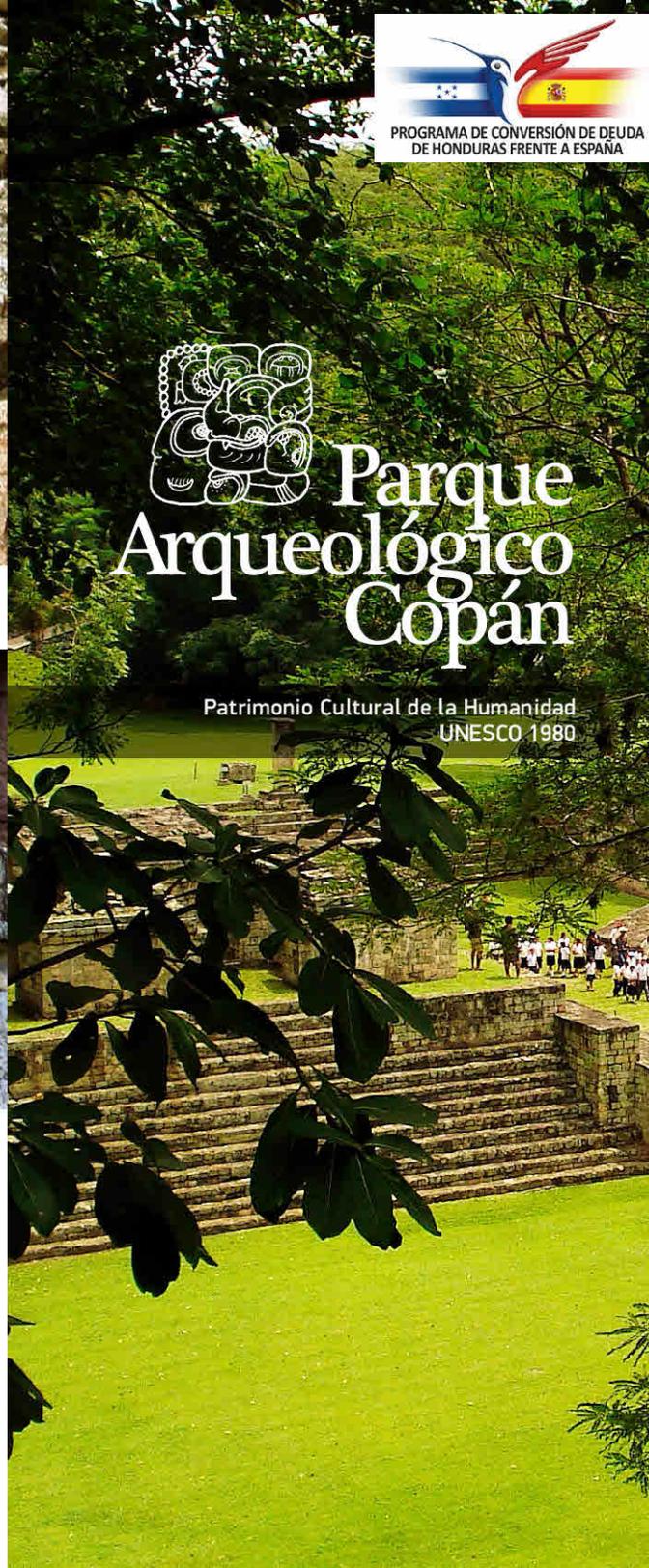


Escribano



Dios Ik

**Copán Ruinas, Copán, Honduras**  
ihah2006@yahoo.com | secretariageneral.ihah@yahoo.es  
Tel. +(504) 2651-4108  
www.ihah.hn





Fotografía: M.S.c Salvador Varela Martínez

La zona Maya comprende un vasto territorio de 324,000 km<sup>2</sup>. Copán se encuentra en el sureste del territorio mesoamericano y fue uno de los principales centros del Período Clásico Maya (250-900 años d.C.). Durante el Período Clásico se existieron más de 60 importantes centros en toda la zona Maya. Cada uno de ellos ejerció dominio político sobre los señoríos menores en su área de influencia.

La cultura Maya posee ciertas características básicas, pero el apropiamiento de diferentes nichos ecológicos y su devenir histórico particular dieron lugar a que cada centro desarrollara sus propias características. El alto grado de refinamiento que alcanzaron los Mayas de Copán se manifiesta de manera especial en la escultura en relieve que adorna sus edificios.

La calidad artística de las esculturas mosaicas, los altares y esculturas tridimensionales talladas en piedra, distinguen a Copán del resto de ciudades Mayas. Así mismo, destacan su arquitectura y sobre todo la Escalinata Jeroglífica, en donde está grabado en piedra el texto más extenso de toda el área maya.

K' inich Yax K' uk' Mo' fue el fundador de la dinastía que gobernó la ciudad antigua de Copán durante cuatro siglos. Este gobernante ascendió al trono en el año 426 d.C. Todos los gobernantes subsiguientes legitimaron su poder reconociéndose como sus sucesores y descendientes directos. El Altar Q, en la Plaza Oeste del Parque Arqueológico Copán, representa a los gobernantes de la dinastía Copaneca en el orden oficial

de sucesión (400-800 d.C.).

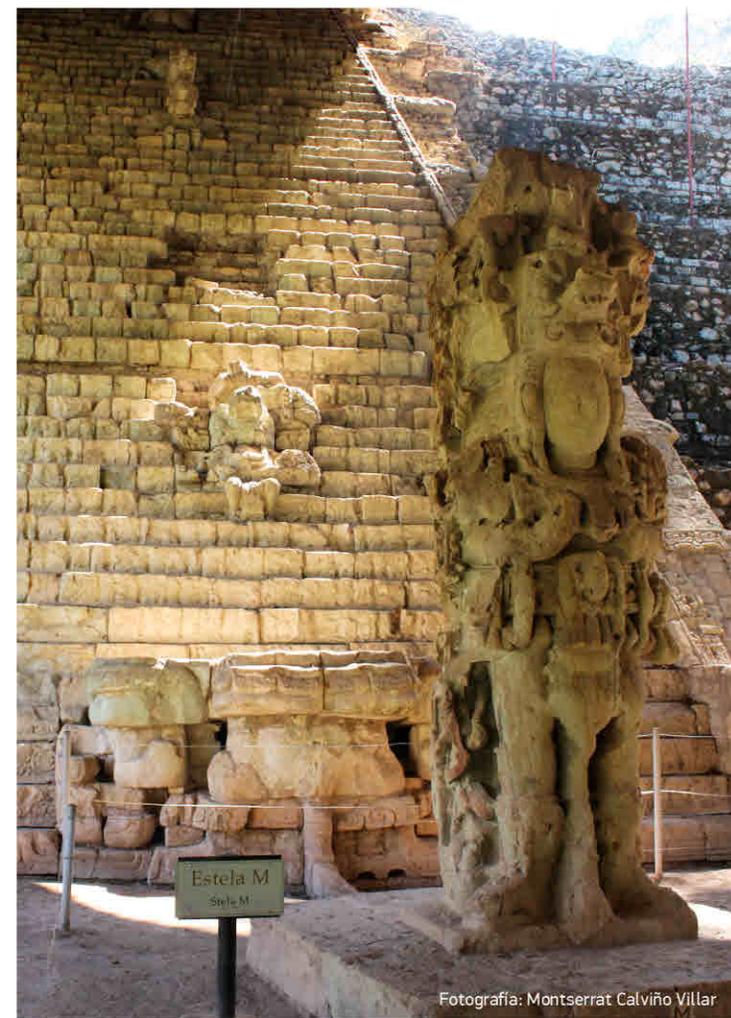
La historia de las exploraciones en Copán inicia en el año 1576 cuando Diego García de Palacio informó al Rey de España, Felipe II, sobre la existencia de "ruinas y vestigios de gran población y... edificios de tanta arte y suntuosidad". Las exploraciones continúan a inicios del Siglo XIX, destacando las visitas del Coronel Juan Galindo, John Lloyd Stephens y Frederick Catherwood.

Desde finales del Siglo XIX hasta la actualidad el interés nacional e internacional hacia Copán se ha manifestado en el desarrollo de una serie de investigaciones arqueológicas, de conservación y restauración a cargo de prestigiosas universidades:

*"Su ciudadela e imponente plaza pública refleja las tres principales etapas de desarrollo de la ciudad, antes de que ésta fuera abandonada a comienzos del Siglo X" constituyéndose en un ejemplo representativo de un tipo de conjunto arquitectónico que ilustra varios períodos significativos de la historia de la civilización Maya.*

*"La Escalinata Jeroglífica, ubicada en la fachada de la Estructura 10L-26, la cual posee la inscripción en jeroglíficos mayas más larga conocida, está asociada con acontecimientos y creencias de los mayas, sumado a que se constituye en una obra artística excepcional".*

El sitio Maya Copán es administrado y protegido por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).



Fotografía: Montserrat Calviño Villar

